

HANDLINGARNA SM 3 2019/2020



Plats: K2, Tid: 18:03

Matanmälan på kongligkemi.se

Glöm ej Kårleg

KALLELSE TILL SEKTIONSMÖTE 3

TID: MÅNDAGEN DEN 24:E FEBRURARI, klockan 18:03

PLATS: K2, Teknikringen 28

Kallelsen avser: THS Kemisektionens medlemmar
För kännedom: THS styrelse och verksamhetsrevisorer

Motionsstop är måndag den 3:e februari. Motioner skall följa den grafiska profilen (hittas på hemsidan) och skickas till talman@k.kth.se som både PDF- och Word-fil. Vänligen vidarebefordra motionen till styrelsen@k.kth.se i samma mejl.

Konfirmeringstexter, verksamhetsberättelser och dylikt skall vara inskickade senast måndag den 10:e februari.

Slutgiltiga handlingar och föredragslista kommer att anslås på anslagstavlor i Dragskåpet måndag den 17:e februari.

Preliminär

Föredragningslista:

Nr.	Ärende	Föredragande
1.	Mötets öppnande	
2.	Formalia	
3.	Verksamhetsberättelser	
4.	Motioner	
5.	Propositioner	
6.	Val	
7.	Konfirmation av ledamöter	
8.	Lysning av val till Hederspriset	
9.	Övriga frågor	
10.	Punschtäfvlan	
11.	Nästa möte	
12.	Mötets avslutande	

Gustav Aniander

Talman 19/20

FÖREDRAGNINGSLISTA SM3 19/20

***Bilaga**

1 Mötets öppnande

2 Formalia

- 2.1 Mötets behöriga utlysande*
- 2.2 Adjungeringar
- 2.3 Val av justerare tillika rösträknare
- 2.4 Föregående protokoll SM2 19/20
- 2.5 Anmälan av övriga frågor
- 2.6 Fastställande av föredragningslista
- 2.7 Meddelanden
- 2.8 Inlämning Punschäfvlan

3 Konfirmering av ledamöter i CHUST

4 Rapporter*

5 Ekonomisk halvtidsrapport

6 Verksamhetsberättelser

- 6.1 Alkemisterna 19*
- 6.2 Bluffis 19*
- 6.3 KAOS 19
- 6.4 KOMPIS 19*
- 6.5 MD 19
- 6.6 pHeuseriet 19*
- 6.7 Krexet 19*

7 Motioner*

- 7.1 SM på Engelska

8 Propositioner*

- 8.1 Uppdatering av ekonomiska styrdokument – andra läsningen
- 8.2 Uppdatering rörande representanter i föreningen Bioteknikstudenterna
- 8.3 Vårbal 2020

9 Val*

- 9.1 Val av ordförande i Styrelsen \$\$
- 9.2 Val av vice ordförande i \$\$
- 9.3 Val av kassör
- 9.4 Fastställande av antal och val av ledamöter i \$\$
- 9.5 Val av Klubbmästare

- 9.6 Val av Pubmästare
- 9.7 Val av Sexmästarinna
- 9.8 Val av GenerÖl
- 9.9 Val av Ölverste
- 9.10 Val av KNUTO
- 9.11 Val av KNUTVO
- 9.12 Val av KNUTE
- 9.13 Val av Master Chef
- 9.14 Val av Sous Chef
- 9.15 Val av INO
- 9.16 Val av VIN
- 9.17 Val av KAOSA
- 9.18 Val av Kamratstipendiat

10 Konfirmeringar

- 10.1 Ledamöter i KOMPIS*
- 10.2 Ledamöter i pHeuseriet*
- 10.3 Ledamöter i Bluffis*
- 10.4 Gruppmedlemmar och ansvarposter i Krexet*
- 10.5 KAOSA*
- 10.6 Ledamöter i K_{Eq}*
- 10.7 Ledamöter i CHUST*
- 10.8 Ledamöter i BUS

11 Lysning av hederspriset

12 Övriga frågor

13 Punschtävlan

14 Nästa möte

15 Mötets avslutande



EKONOMISK HALVTIDSRAPPORT HT 2019 THS KEMISEKTIONEN

1 Inledning

1.1 Sammanfattning

Detta dokument är en ekonomisk halvtidsrapport för perioden 2019-07-01 t.o.m. 2019-12-31, motsvarandes den andra halvan av kalenderåret 2019 och den första halvan av sektionens verksamhetsår 19/20.

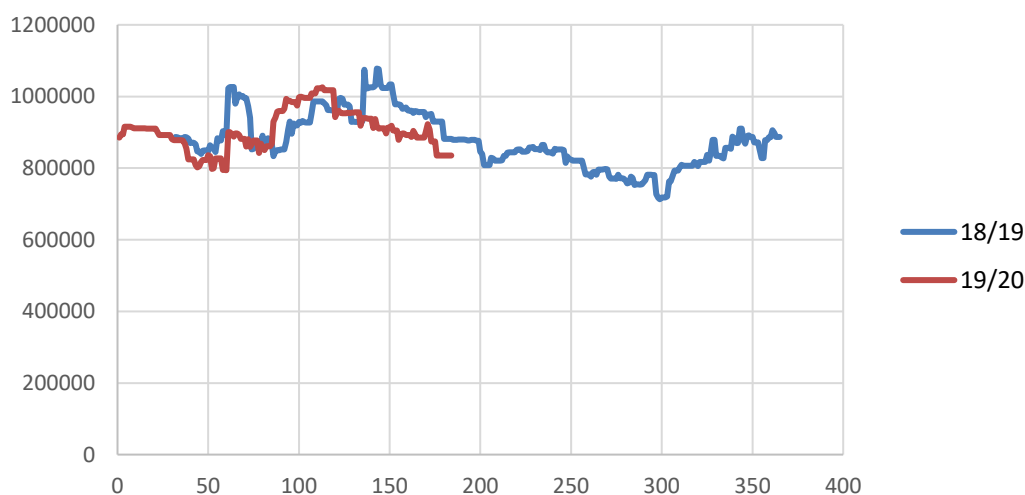
2 Syfte

Rapporten är författad utan underlag i beslut eller styrdokument, på initiativ av författaren för att öka transparensen och kontinuiteten i det ekonomiska arbetet på sektionen samt ge sittande och framtida bokföringsansvariga en resurs i sitt arbete.

En mer omfattande rapportering inkommer efter verksamhetsårets slut i form av den ekonomiska rapporten.

3 Visualisering

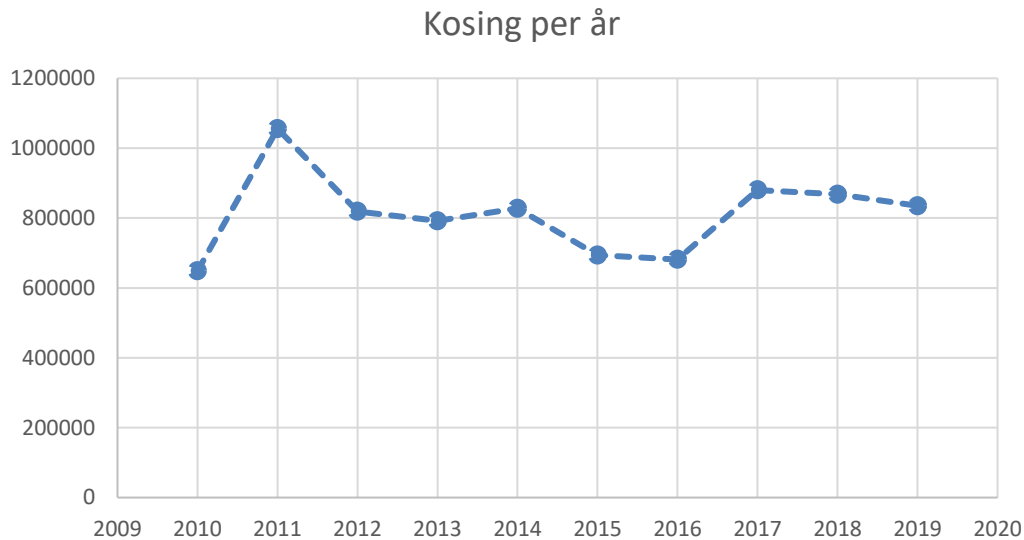
Att visa sektionens totala likvida innehav (kosing) + fondsparanden visar på ett ungefär hur mycket pengar som finns att tillgå och ifall sektionens resurser går upp eller ner på lång sikt. Värt att ha i åtanke är dock att en ansenlig del av sektionens värde finns upplåst i spritförrådet och märkesförrådet.



Figur 1: Summan av dagssaldo på sektionens bankkonton samt fonder, plottas mot dagarna på verksamhetsåret. Två verksamhetsår visas.

Som kan ses i figur 1 så ligger sektionen i trend med tidigare år än så länge. Innan verksamhetsårets slut förväntar vi oss dock att likviditeten sjunker märkbart i och med att de ekonomiska besluten som fattades på SM2 verkställs. Inköp av en ny ljudanläggning till Draget,

avsätta pengar till jubileumskommitténs verksamhet och engångsinköp i årets budget kan uppgå i obalanserade kostnader på runt 100 000 kr.



Figur 2: Sektionens resurser på längre sikt. Värden tagna från bankens besked om saldo på bankkonton och fonder vid kalenderårsskifte.

Som kan ses i figur 2 så har sektionens likviditet på längre sikt legat stabil. Eftersom att likviditeten förväntas sjunka detta verksamhetsår kan det finnas behov för sektionen att gå mer i plus kommande år för att komma upp på samma nivå igen.

4 Fondsparanden

Sektionen hade i årsskiftet omkring 420^(nice) 000 kr upplåst i fondsparanden, motsvarandes större delen av våra pengar. Insynen i vårt fondsparande är mycket begränsad och det kan vara värt att undersöka huruvida vi skulle gynnas av att ändra våra placeringar.

Fonderna som nyttjas är Nordea Obl.fond Korta Placeringar och Nordea Stratega Ränta för den intresserade. Deras sammansättning, bakgrund och utveckling kan följas online.

5 Skatteverket

Sektionens deklaration för kalenderåret 2018 har mottagits och behandlats av Skatteverket. Sektionen betalar 0 kr i slutlig skatt.

Presidiet har registrerats som sektionens deklarationsombud hos Skatteverket.

6 Bokföringsarbete

I skrivande stund har fyra möten med BAR genomförts, där flera förbättringar av den ekonomiska verksamheten har tagits fram. Anteckningar från dessa möten kan läsas på <https://kongligkemi.com/bar20192020>.

Bokföringsarbetet flyter på tack vare BARs hårda arbete! Nedan följer ett kort utdrag av antal verifikationer inrapporterade samt vilket andel det motsvarar av föregående års totala antal verifikationer.

Serie	Ansvarig	Antal verifikationer (2020-02-20)	Andel av totalt antal verifikationer föregående år
A	Kassör	110	26%
B	KronpHeus	167	51%
C	KNUTE	7	13%
D	Ekonomichef(er)	34	34%
E	Sexmästarinna	122	50%

Ha i åtanke att procentvärdena ovan är en mycket grov mätning av arbetet och inte nödvändigtvis reflekterar verken hur mycket arbete som har lagts ner eller hur mycket arbete som återstår. Detta på grund av att de ekonomiska verksamheterna på sektionen ligger olika över året, att viss bokföring ännu inte är inrapporterad i Fortnox eller att antalet verifikat skiljer sig från föregående år.

Vice arbetar kontinuerligt för att stämma av hur arbetet går, ge återkoppling och införa förbättringar.

Ambitionen finns att författa en guide för bokföring. Fortsättning följer.

7 Budget

Inga större överskridelser har upptäckts i budgeterade kostnader utifrån den bokföring som finns tillhanda. Förslag på ändringar i budgetproposition 20/21 antecknas kontinuerligt. Mejla gärna förslag till yordf@k.kth.se!

8 Uppföljning på KK 18/19

Bokföringen för Klubbmästeriet 18/19 är nu helt rekonstruerad. Shit va bra jobbat!!

9 Revision 18/19

Bokföringen 18/19 består i skrivande stund av över 1300 verifikationer. Revisorerna 18/19 har granskat ~69^(nice)% av dessa. Serier A, B, C och D är granskade och återkoppling har skickats till ansvariga för åtgärdande. Serie E återstår.

Revisorns enda rättighet är att klaga, vilket också är en skyldighet.

Revisorerna förväntar kunna författa revisionsberättelse till SM4.

Alfred Kedhammar
Vice ordförande 19/20

THS Kemisektionen, Teknikringen 36B, 100 44 Stockholm, www.kongligkemi.com

VERKSAMHETSBERÄTTELSE- Alkemisterna 2019

1 Vinter/vår

På SM2 valdes organansvariga för KOMPIS, pH och Bluffis in samt Alkemisterna för 2019. KLUMP samlades lite informellt för att hälsa men inget mer möte hölls förrän efter julleddigheten. Sökformuläret för ledamöter till KOMPIS, pH och Bluffis var öppet den 4:e januari till den 25:e januari och intervjuerna påbörjades direkt efter de sista tentorna. Det blev lite stressigt men intervjuerna hölls och valet av ledamöter hölls den 2:a februari. KLUMP godkände beslutet och Alkemisterna ringde ut med besked under helgen.

Alkemisterna mötte kansliet och började planera på schemat för mottagningen.

Mottagningsinternatet hölls och vissa av KLUMPs medlemmar deltog. Det var fördelaktigt för att bygga upp kontakt med andra sektioner och få insikt i hur de sköter sina mottagningar.

Formuläret till KAOS-söket öppnades den 22:a februari och hölls öppet till den 17:e mars då eftersläppet på tentapuben höll på då. Utrop gjordes på kemiteknikettans lektion för att sprida informationen och ett mail skickades med hjälp av kansliet till alla kemiteknikstudenter för att göra reklam för KAOS-söken. Intervjuerna hölls huvudsakligen efter tentaperioden vecka 10-11. Alla sökande erbjöds intervjuer med en alkemist närvarande antingen i person eller via skype. En sökande intervjuades via mail på grund av att den planerade intervjun inte kunde hållas och att en ny intervju inte hanns med.

HvispHeus och KronpHeus fick ta del av utbildningen Train the Trainer på THS, en JML-utbildning som fokuserade på att utbilda de deltagande till workshopledare. En workshop i JML hölls efteråt med KLUMP och Alkemisterna med KAOS började planera workshops för de nyantagna studenterna.

Det hölls ett par samtal med Bergs phös och phadderi, vilket utnyttjades att styra upp Fångarna i Gruvan. Dessa hjälpte till att styra upp eventet.

Under våren beslutades att KAOS-ledamöter skulle tilldelas till varje nØllegrupp för att förbättra KAOS möjligheter att interagera med de nyantagna studenterna. Detta underlättade särskilt med rundvandringen dag 1.

Under senare delen på våren samt under sommaren uppstod det problem från sektionernas håll med att få kontakt med mottagningsamordnaren på THS. Detta ledde såklart till en del svårigheter och oklarheter för oss. Bland annat så kom informationen om fadderutbildningen ut väldigt sent på grund av detta. Vi kontaktade under sommaren THS ledning men de visste inte mycket mer än vi vid det tillfället. Han återkom under vecka -2 men tyvärr blev inget MR av innan mottagningen.

2 Mottagningen

Vecka -2 hoppade en ledamot av KOMPIS på kort varsel. För att behandla det slogs de tre kemiteknikgrupperna ihop till två. Detta ledde till större grupper men upplevdes ha fungerat bra och kan ha motverkat den tendensen att kemiteknikgrupperna blir så små under mottagningens gång.

Vecka -1 utfördes stora kräftis och sittningen med E&MiT som vanligt. Biljettpriset på E&MiT sittningen blev högre än utgifterna p.g.a. hål i planeringen och missförstånd, men vinsterna användes istället för att subventionera maten till Mellanfesten. Planering och förberedelser fortsattes.

KAOS-ledamöter delades som tidigare nämnt upp i nØllegrupperna för att förbättra kontakten mellan KAOS och nollan. Detta fungerade bra, KOMPIS fick stöd i sitt arbete vilket underlättade, och KAOS kunde hänga med de nyantagna eleverna på ett mer naturligt sätt.

Under vecka 1 uppstod en konflikt mellan en nyantagen student och en grupp mottagare. Detta diskuterades i KLUMP och det beslutades att KAPTEN och STYRMAN skulle prata med den berörda studenten i första hand. Mottagarna upplevde dock att problemet fortsatte, så Alkemisterna tog hjälp av styrelsen för att lösa konflikten.

ALTEN Atoms hölls för första gången i år tillsammans med företaget ALTEN. Det planerades och utfördes av ÖpHverpHeus vilket ledde till viss överbelastning. Eventet som helhet upplevdes få mycket bra feedback från både sektionen som ALTEN och det finns intresse för att upprepa och utveckla det. En noga detaljplanering och tydliga instruktioner (med angivna tider och tidsbuffert inplanerad) som delades ut till KOMPIS innan ledde till att eventet flöt på bra.

En workshop inom JML hölls i samarbete med TryggO -18 och -19. Workshopen fick blandad kritik. Många deltagare tyckte det var bra innehåll och kul att se att dessa frågor tas upp på sektionen. Vissa upplevde innehållet i den inledande presentationen som lite negativt tonat. Det är ett ämne som kan vara svårt att engagera folk i och vi tror att nästa års Alkemister kan gynnas av stöd från K_{eq} .

KErMiT (f.d. K.E.M.I festivalen) hölls igen. Vi jobbade på att styra upp stationerna lite och skickade ut ett schema för dagen. Dock verkar det ha funnits lite otydligheter ändå, så det är något att jobba på till nästa år. Det uppstod även ett missförstånd i huruvida vi skulle ha puben öppen på Kemi eller ej. Vi hade förstått det som att upplägget skulle vara som förra året, och att puben hölls endast hos E&MiT. FøF hade uppfattningen av att vi båda skulle hålla öppet. Detta blev såklart lite olycklig, men Hvispheus styrde upp och lyckades öppna puben trots allt!

Tanken var att internationella studenter skulle kunna delta på KErMiT. Tyvärr fick vi under mottagningen veta att detta krockade med utdelningen av passerkort och datoruppgifter för de internationella studenterna.

Fångarna i Gruvan genomfördes med goda resultat, det var enkla och billiga men udda och underhållande lekar och de kunde genomföras utomhus och anpassas efter nOllans behov. Detta var en nödvändighet då KTH fick för sig att det vore lämpligt att inte tillåta studentaktiviteter i sina lokaler innan kl 17.00.

Restaurang Kajan hölls tyvärr inte i år. Det hann inte sättas ett datum för den innan den sista lokalbokningsrundan tyvärr, och lilla gasque var fullbokat efteråt.

Under nollespeksöken våldsgästade DKS i år igen och ansvariga kontaktades. Vi diskuterade ärendet med styrelsen och föreslog ett möte för att reda ut detaljerna men lyckades inte övertyga dem. Överskändaren lovade att ta upp detta med sin efterträdare och vi har föreslagit att Alkemisterna 20 även kontaktar årets överskändare och bekräftar detta.

Detta är de punkter vi ansett vara viktiga för sektionen att få insikt i. Mottagningen bestod såklart av fler event och händelser men de brukar vara desamma från år till år.

3 Hösten

Den 13 oktober hölls ett utvärderingsmöte med KLUMP. Det var lite dålig närvaro men vi fick ihop en del feedback och vi har diskuterat det som vi bedömt som relevant för hela sektionen i detta dokument.

TakpHesten genomfördes den 23-24 November ute på Oskviq av nOllan och blev ett lyckat evangemang. nOllan planerade festen, med hjälp av Alkemisternas och mästarna 18/19s vägledning. I år valdes det att inte ha två centrala ansvariga i arbetsgrupperna då detta sågs som ett onödigt lager byråkrati mellan nOllan och Alkemisterna och hade fått blandad feedback från förra året.

Vi fick in nya Alkemister redan SM1 19/20 och under mellandagarna 2019 hölls överlämningen mellan oss och de nya Alkemisterna. Vi önskar dem lycka till med Mottagningen 2020.

Verksamhetsberättelse - Bluffis 2019

Ansvariga

Philip Masreliez, BluffO

David Morger, Vice BluffO

Ledamöter

Ali Al-Husseinat, Klunkis

Lovisa Cajselius, Blufffoto

Athea Thomas, Spexis

Madeleine Lövås, Snackis

Emanuel Nelsson Vedung, BluffEK

Martin Wood, Tryckis

Emmy Albinson, Käkis

Max Bjerkensjö, BluffICE

Karolina Gustafsson, Sekreterare

Tuqa Al-Badri, Käkis

Lena Westerlund, Bluffilm

William Larsson, Bluffilm

VÅR

Den ödesdigra dagen inföll den tjugoförsta februari i fjol då samtliga av de ovannämnda ledamöter konfirmerades. Året började bland annat med Helgen som igen hölls i Philips stuga, återigen fanns det en fisk. Mat glömdes, pumpar sprack, gyckel skrevs och inte minst: Hitler vann. Helgen var lyckad och alla ledamöter kunde delta vilket underlättade rollbearbetning samt resulterade i en frän bild. I samband med Helgens avvecklande filmades även en kortare film in som bidrag till Filmfestivalen 2019 av Paparazzi.

Näst på tur vad Squalp där Bluffis MMXIX deltog med bidraget Alliansen med Emmy & Tuqa i spetsen som Kapten & Styrman. Bygget gick bra och god stämning hölls genom hela eventet som i sig var lyckat, inte minst för att bidraget vann priset som 'Juryns Favorit'.

SOMMAR

Under mitten av juli månad hölls Bluffisveckan på Briggen. Här kunde mottagningen och våra roller att planeras i detalj, man kunde sova både inom & utomhus samt så kunde svalkande somnardopp tas både före, efter och under möten. Vi hade även tid till gruppaktiviteter, gyckel, filminspelning, Три полоски, samt att öva på Moskau i diverse takter med varierande klappar. Tim blev tyvärr vakant på hans besöksdag detta år.

MOTTAGNING

Mottagningen har liksom alla mottagningar varit hektisk men också väldigt givande.

Vi fokuserade på att nØllan skulle känna sig bekväma och vilja delta på mottagningen, som vi hoppas var lika rolig för nØllan som den var för oss. Med relativt regelbundna eftermiddagsmöten kunde vi prata ut om hur vi mår samt hur allting gick för grupperna. Med detta kände man att alla i gruppen växte och hade en personlig utveckling av de nya omständigheterna som man fann sig i. Mot vecka 2 började vi även att spåra, gyckla, utföra stunts och vifta med plåtar.

Dessvärre skedde en rad incidenter involverande Bluffis där ledamöter blev trakasserade av en i nØllan vilket ledde till krismöten samt extrainsatta möten för Bluffis, utöver personlig stress, utsatthet och obehag. Det skapades även en utredning av händelserna av Alkis via KLUMP om vilka åtgärder som skulle vidtas. Denna process ansågs av Bluffis som organ vara ineffektiv då inget beslut vidtogs och processen fortgick för länge.

HÖST

Efter mottagningen hade vi som mål att förbättra kontakten till nØllan, detta försöktes bland annat uppnås via nedanstående events samt ett gott välkomnande och god attityd.

Filmkvällen med KOMPIS hade i år utvecklats till spelkväll, detta för att göra eventet mer interaktivt och socialt. Detta fungerade mycket bra och gav en bättre kontakt till nØllan och flera dimensioner av schack spelades. Även samarbetet med KOMPIS samt marknadsföringen av eventet av Bluffis gick generellt galant med några få misstag som snabbt åtgärdades.

Förlåtpuben var väldigt lyckad och såg även premiären av 'Bluffadern Eller Don Doftar Död' och liksom förra året hölls en Kahoot men nu angående Bluffis19.

Bluffis medverkade även på Tackfesten där en del även medverkade på sittningen.

REFLEKTIONER

Med det vill vi tacka för oss och tacka alla våra fantastiska ledamöter som har varit med oss och gjort Bluffis19 till en storartad upplevelse och ett enastående sällskap. Vi vill även tacka Alkis och KLUMP för den hjälp vi har fått därifrån under året.

Piliph & Mörg OUT - Mic drop.

PS. stort tack till pizzapåsen



VERKSAMHETSBERÄTTELSE KOMPIS 2019



KOMPIS 19 under KOMPIS-veckan.

Sammansättning

Ansvariga

Linnéa Lindquist, *KAPTEN*

Emma Kroon, *STYRMAN*

Ledamöter

Amanda Halvarsson

Amanda Näslund

Bjarne Falk

Erik Estreen

Jonathan Samuelsson

Love Wiklund

Matilda Fornstad

Matilda Palmér

Kid Karjalainen

Alexandra Johannesson

Simon Dahlberg

Sofie Rehnström

Året i korthet

Våren

Året började med att välja in ledamöter tillsammans med KLUMP. Vi åkte iväg på en helg tillsammans där leken amöba introducerades, en lek som skulle komma att bli mycket kär i vårt organ. Vi var med i Squalp där vi besökte botten på Mälaren med vår fängelsecell.

Sommaren

På sommaren anordnade vi KOMPIS-veckan där vi förberedde oss inför mottagningen. Vi höll även i besöksdagar för andra mottagare och gamlingar i KOMPS.

Mottagningen

Under mottagningen var vi KOMPIS för nØllan vilket var jättekul. Vi lekte massa amöba, visade nØllan runt campus och höll i vårt egna event, KOMPIS och nØllan.

Hösten

Under hösten hade vi en spelkväll för nØllan tillsammans med Bluffis. Vi höll även i KOMPIS-fika med alla nØllegrupper.

Framgångar

Emma vann i amöba en gång.

Motgångar

Emma förlorade i amöba alla andra gånger. Linnéa tappade rösten.

Lärdomar

- Vecka 2 är nØllan är trötta på stationslekar i Ugglan.
- Körscheman för event är bra!
- Större grupper för Kemiteknik var en bra grej.
- Vi bor i Sverige och där kan det regna, även om man har planerat ett superkul event utomhus.
- Sovmorgon och tidiga kvällar är najs. Gör avbytarscheman!
- Grundämne nummer 9 är mjöl, inte fluor.

- nØllan uppskattar att kasta grädde, mjöl och vatten på KOMPIS.

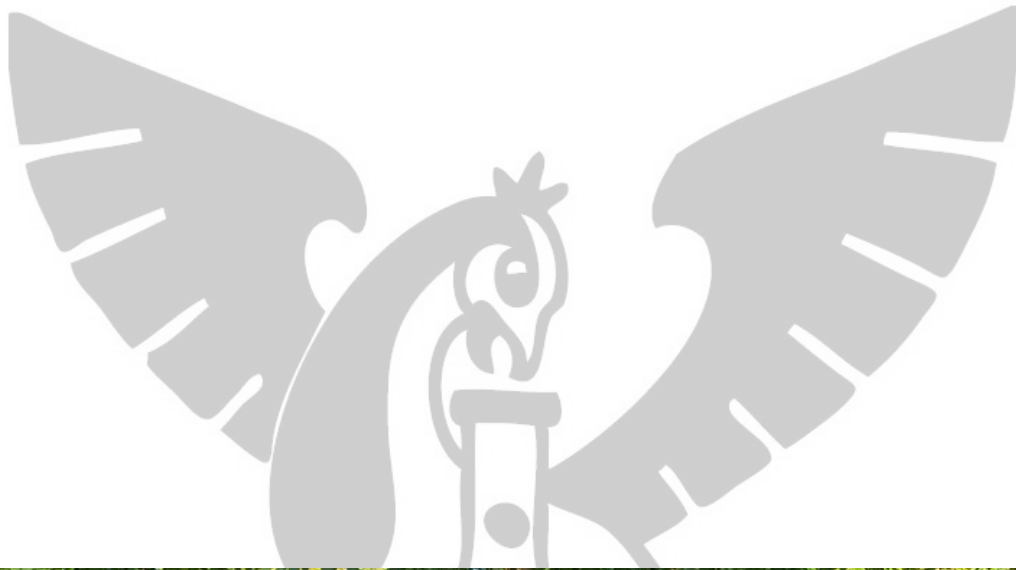
Avslut/tack

Vi vill tacka alla mottagare, medlemmar i KLUMP och i Alkemisterna för allt stöd och hårt arbete som gjorde mottagningen möjlig. Vi vill även tacka våra oerhört fina ledamöter för att ni har gjort KOMPIS-19 så grymt!!

Citat

”KOMPIS uppgift i år är inte att guida nØllan det är att guida nØllan till greatness” – Erik

”Hahahahahahahahahahaha” – Love i 11 minuter och 18 sekunder



VERKSAMHETSBERÄTTELSE PHEUSERIET ANNO 2019

Innehåll

1	Sammansättning.....	22
1.1	Ansvariga	22
1.2	Ledamöter	22
2	Mål och visioner	22
2.1	Vänsterprassel i Gruvan	23
3	Året i korthet.....	23
3.1	Våren/Sommaren.....	23
3.2	Hösten.....	24
3.3	Framgångar.....	25
3.4	Motgångar.....	25
4	Utvärdering av mål och visioner	25
5	Lärdomar	25
6	Avslut	26
7	Tack!	26

VERKSAMHETSBERÄTTELSE PHEUSERIET 2019

1 Sammansättning

2 Ansvariga

Malin Lill, *pH Bas*

Daniel Hallgren, *pH Sur*

3 Ledamöter

Axel Rasmussen

Elin Sergel

Hanna Gabrielsson

Katarina Johansson

Ludwig Wählin

Nicole Harnevie

Oscar Friberg

Pauline Granit

4 Mål och visioner

Våra mål och visioner för pHeuseriet 2019 var baserade på samarbete, kommunikation och intern kultur. Vi ville utveckla vårt samarbete med diverse mottagningsorgan, men framförallt med MD och bergs phöseri då vi planerade att schlemma mycket med dem. Dessa mål ville vi uppnå genom att ha möten med organen för att kunna spåna på idéer och arbeten tillsammans.

Ett mål för oss var även att få en inkluderande intern kultur. För oss var det viktigt att gruppdynamiken fungerade och det kunde den endast göra om alla ledamöter kände sig delaktiga. Vi ville därav fokusera på att alla skulle få sin röst hörd och känna att traditioner nödvändigtvis inte var det viktigaste utan att man kände sig bekväm. Vi följde upp på detta genom att konversera med respektive ledamot.

När det gäller kommunikation så ville vi ha en öppen kommunikation med både sektionen och internt. Det var viktigt för oss att vara inkluderande åt båda håll för att få en så stark gemenskap som möjligt. Vi ville nå ut till sektionen som ett organ som kan uppskattas av alla delar av

mottagningen och vi hoppades att samtliga deltagare skulle kunna tycka att pHeuseriet var en bidragande del av mottagningen.

Vi hade även specifika mål för vissa event.

4.1 Vänsterprassel i Gruvan

Ett stort fokus låg i år på att förändra och utveckla vårt gemensamma event med Bergs phöseri, då detta event inte varit så framgångsfullt tidigare år. Vi ville skapa ett event som var underhållande för både kemi och bergs och som skulle kunna utveckla vårt samarbete sektioner emellan.

5 Året i korthet

Vi rivstartade vårt år med en fantastisk helg i mars månad där vi och ledamöterna fick bekanta sig med varandra genom mycket dans och bastu. Under denna helg började vi även fördela lite ansvar samt spåna på idéer inför vår kommande sittning för kemisektionen. Därefter startade planeringen av Sittningen, där vi la mycket tid på vårt fejktema. Detta har vi märkt generellt uppskattas, då folk blir taggade på event när de märker att mycket jobb ligger bakom det. Under sittningsdagen avslöjades att det i själva verket var en pHå spåret-sittning, där deltagarna fick resa till tre olika destinationer och vinna fina priser. I maj så deltog sedan pHeuseriet i Squvalp där vi ställde upp med en BOXeringsbåt. Denna var stabilare än förväntat men alla blev ändå dygnsura när det började spöregna. Vi började sakta men säkert förbereda oss för mottagningen och i början på sommaren hade vi teambuilding med KAOS inför StugpHesten. Vi drog sedan igång det tyngre arbetet inför mottagningen på vår vecka. Denna tillbringades på Briggen och vi har nu mycket fina minnen (och bilder!). Efter detta startade vecka -1 och därefter mottagningen. Under dessa veckor jobbade vi intensivt med framförallt MD för att spexa till det så mycket som möjligt. Denna period var väldigt intensiv och schemalagda pauser blev ett måste. På slutet av mottagningen, efter avslöjandet, gick vi alla på Osquarinas gasque för att mingla med de nyantagna. Trots att mottagningsveckorna var slut så hade vi fler åtaganden, vi anordnade bland annat StugpHesten med KAOS på Osqvik. Vi deltog i nollepubrundan och umgicks mer med de nyantagna. Flera nolleuppdrag utfördes och visades på den årliga Osquarsgalan. Vi utförde vår sista schlemning efter nollespexet premiär och vi anordnade Vänsterprassel i Gruvan för kemi- och bergssektionen.

5.1 Våren/Sommaren

- **Året började med att välja in ledamöter på SM3.**
På SM3 fick våra ledamöter träffas som grupp för första gången.
- **Helgen**
Vi åkte iväg en helg från fredag till söndag i mars för att lära känna varann lite bättre. Vi åt, sjöng, dansade och bastade till fullo. Dessutom fördelades ansvar och vi påbörjade planeringen inför vårt första stora event tillsammans, Sittningen.
- **Sittningen**
Sittningen började planeras under helgen och detta fortsattes med tills eventet skedde. Vi ansvariga hade möte med KronpHeus för att kontrollera ekonomin. Vi bokade lilla gasque för att kunna laga all mat och fick låna värmeskåp av snälla elektroktionen.

Under sittningen var vi alla utklädda till Kristian Luuk och hade en på spåret-inspirerad sittning. Deltagarna kunde vinna priser beroende på hur mycket poäng de samlade ihop. Därefter hade vi eftersläpp i Draget.

- **Squvalp**

Vi hade ett bidrag som illustrerade en BOXeringsbåt. Vi hade jättekul och tyckte det var en väldigt kul idé att ha Draget öppet innan eftersläppet öppnade i Nymble. Bra gemenskap.

- **Veckan**

Vi åkte på veckan på Briggen där vi förberedde massor inför mottagningen. No pain no gain. Varje dag var schemalagd med olika aktiviteter så man successivt hittade sin roll. Vi hade två besöksdagar där både mottagningsaktiva och ickeaktiva personer kom och hälsade på. Under dessa dagar hade vi sittingsliknande middagar vilka alla var inbjudna till. Innan besöksdagarna drog igång (efter 17.00) passade vi på att ha lite teambuilding med både KAOS och bergs phöseri, vilket underlättade jobbet under kommande veckor.

- **Vecka -1 + Mottagningen**

Under dessa tre veckor samarbetade vi med alla mottagningsorgan på olika sätt. Varje morgon som de nyantagna ej hade KS så hade vi en schlemning, oftast tillsammans med MD. Innan vissa schlemningar pratade vi även ihop oss med Bluffis angående mutor och liknande. Det blev även en del rastschlemningar samt flera större event som vi deltog i. Specifika event var Kermit där vi hade en station med DKS och Fångarna i Gruvan där vi hade en station med Bergs phöseri samt delade ut nolleuppdrag. Vi lyckades dessutom på Kemigasquen, Sångargasquen och Osquarinas gasque.

5.2 Hösten

- **StugpHesten**

Detta event anordnades tillsammans med KAOS. Planeringen startade redan under våren för ansvariga och utvecklades under vår vecka samt efter mottagningen. KronpHeus hjälpte oss med budgeten och alla ledamöter delades i olika ansvarsgrupper för att göra planeringen så effektiv som möjligt. Detta eventet hölls ute på Osqvik, vilket innebar att några ledamöter mötte upp de nyantagna vid Gula K samt i slussen för att ge lite vägledning. Alla som deltog på eventet fick sedan leka lekar ute på Osqvik, gå på en sittning samt eftersläpp, basta och sova över.

- **Nollepubrundan**

pHeuseriet deltog i nollepubrundan och mötte upp de nyantagna vid Gula K. Därefter visade organet runt dem till olika pubar på campus.

- **Osquarsgalan**

De nolleuppdrag som utförts och spelats in visades upp på Osquarsgalan i K2 där vi bjöd på snacks. Två utföranden vann sedan pris och vi gick gemensamt efteråt till Bluffis förlåtpub.

- **Sista schlemningen**

Detta åtagande utfördes efter nollesexpremiären, då MD (så snällt!) uppmanat de nyantagna att stanna efter denna för att inte missa vårt sista framträdande. Under denna schlemning spexade vi loss lite extra och hade det himla kull!

- **Vänsterprassel i Gruvan**

Eventet anordnades med Bergs phöseri. Planeringen startade under vecka -1 och var kontinuerlig fram tills eventet genomfördes. Återigen delades ledamöter in i ansvarsgrupper för att underlätta planeringen. Vi fokuserade mycket på PR för att nå ut till båda sektionerna. Sittningen utspelade sig i Draget och eftersläppet i Hardox där KBM jobbade.

- **Bio med Bergs**

Detta var ett nytt event för i år som vi planerade och förberedd inför med Bergs phöseri. Dock blev detta event inte av då det var problem med lokaler och tider. Vi tycker dock att konceptet är och var jättekul och hoppas det kan utföras nästa år istället.

6 Framgångar

Vi är väldigt nöjda med alla våra event som vi utfört. Sittningen, Osquarsgalan, StugpHesten och Vänsterprassel i Gruvan har alla fått väldigt bra respons och det var superkul att arrangera dem. Speciellt är vi nöjda med Vänsterprassel i Gruvan, som tidigare år inte blivit av.

Samarbetet med MD för att förmedla en story till de nyantagna under mottagningen ser vi också som en framgång. Vi anser att vi hade en röd tråd i storyn och ett lättförståeligt spex som de flesta verkar tycka var underhållande.

7 Motgångar

Vi har inte haft några unika motgångar under året, dock är ett återkommande problem att nya medlemmar i pHeuseriet behandlas annorlunda när de blivit invalda i organet, framförallt av andra sektionsmedlemmar. Detta är en situation vi har arbetat med tillsammans med KLUMP och tryggO under årets gång.

Vi har även haft problem med vissa lokalbokningar under och efter mottagningen.

8 Utvärdering av mål och visioner

Vi tycker att våra mål har nåtts till viss del. Givetvis kan saker alltid förbättras, som t ex inkludering i sektionen och internt, men i det stora hela har vi sett en positiv utveckling. Våra samarbeten har fungerat bra och vi har kunnat kommunicera med samtliga mottagningsorgan. Kommunikationen internt har vi upplevt som öppen och avslappnad.

9 Lärdomar

Stark marknadsföring av event är superviktigt om man vill att det ska bli av!

Besöksdagar är ett bra sätt att lära känna med andra organ.

Sångblad ska ej skrivas ut samma dag som en sittning är.

10 Avslut

Sammanfattningsvis har vi haft ett väldigt bra och lärorikt år. Man lär sig mer efter varje ny sak man antar och blir bekvämare i sin position ju mer tiden går.

11 Tack!

Vi vill tacka alla som hjälpt oss och samarbetat med oss både innan, under och efter mottagningen. Det här har varit ett extremt roligt år och vi önskar att vi kunde göra om det tillsammans med er en gång till <3

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018/2019

Sammansättning

Ansvariga

Helena Olsson, *Direktör*. Cornelia Thane, *Producent*. Emanuel Nelsson Vedung, *Ekonomiskt ansvarig*.

Ledamöter

Chefsgruppen:

Ali Al Husseinat, *ToM-chef & KXM-chef*.
Amina Bensabra, *Dekor-chef & TroLL*.
Anail De Luca, *MUSA & Scen*.
Anton Lagerholm, *Regissör*.
Caroline Lilliebjörn, *Körledare/sångpedagog & Scen & Musikgruppen*.
Chanakarn Chucheechuenkamol, *KXM-chef*.
Denis Rootsi, *DoM-chef & KXM-chef*.
Johannes Johansson, *Maestro & Musikgruppen*.
Klara Lindkvist, *Kostym-chef*.
Martin Wood, *Dekor-chef, TroLL*.
Miranda Jonsson, *ToM-chef*.
Olivia Andén, *Koreograf & Scenograf & Scen*.
Oscar Skirfors, *Manus-chef*.

Gruppmedlemmar:

Abraham Elmgren, *Orkestern*.
Adrian Södergren, *Kören & Musikgruppen & Manusgruppen & Konstnärlig ledare*.
Anton Neijber, *Kören*.
Carolina Nealis, *Kören*.
Christoffer Ottenstedt, *Dekor*.
David Morger, *Dekor*.
Elin Hedberg, *Kören*.
Elin Sergel Ekmark, *ToM*.
Emelie Svensson, *Kostym*.
Emilia Ghasemi, *Kören*.
Emma Chadwick, *Kören & Scen*.
Emma Kroon, *Kostym*.
Emmy Albinsson, *DoM & Teknik*.
Erik Lyrén, *DoM*.
Gustav Anlander, *Scen & Lyrikgruppen & Musikgruppen & Manusgruppen*.
Hampus Eurén, *Orkestern*.
Jakob Klefenberg, *Kostym & KXM*.
Jesper Carlsson, *Dekor*.
Jessica Andersson, *Dekor*.
Lais Santos Montarroyos, *DoM*.
Lena Westerlund Xie, *Dekor & KXM*.
Lilian Cao, *Kören & Orkestern*.
Line Göransson, *Kören & Lyrikgruppen*.

Lovisa Svanholm, *Kostym.*
Madeleine Lövås, *Kostym.*
Matilda Fornstad, *DoM.*
Matilda Hendeberg, *Kostym.*
Mikael Gullstrand, *Kören.*
Oskar Karlsson, *Kören.*
Philip Masreliez, *Lyrikgruppen.*
Rebecka Lund, *Kostym.*
Samuel Deuda Lundkvist, *Orkestern.*
Sarah Andersson, *Dekor & ToM.*
Sebastian Werelius, *Dekor & DoM & KXM.*
Simon Kolmodin Dahlberg, *Scen.*
Tobias Karlsson, *Orkestern.*
Wilhelm Branner, *Orkestern.*
Victor Fredlund, *Manusgruppen.*
Åsa Åhlander, *Kören.*

Maskotar

Adam Eriksson, *Kören.*
Emma Lundell, *Kören.*

Året i korthet

Våren 2018

- Direktör och ekonomiansvarig väljs på SM4

Sommaren 2018

Juni

- Kortare introduktion med direktis och ekonomiansvarig från Krexet X.
- Ansvarsuppgifter dels upp inom direktionen.
- Söket till manuschef genomförs.

Juli

- 1/7-2018: Verksamhetsåret för Krexet XI inledes officiellt.

Augusti

- Söket till manugruppen lyses under senare del av månaden, vilket stängs under september månad.
- Tidsramar för hösten sätts upp (söktider, datum för kollationering och chefshelg).

Hösten 2018

September

- I början av månaden stängs sök till manusgruppen och en manusgrupp väljs, efter genomförda skrivprov från samtliga sökanden.
- Tidsplan för manusskrivandet sätts upp i samförstånd mellan direktion och manuschef.
- Manusgruppen inledde sitt arbete.
- Sök till övriga chef- och ansvarsposter (Dekor-chef, DoM-chef, Koreograf, Kostymchef, KXM-chef, Körledare/sångpedagog, Maestro, Regissör, Scenograf, TroLL, ToM-chef) genomförs. En ny post och grupp läggs till till söken; Lyrikgruppen som leds av MUSA (MUsik och Sångtexts Ansvarig) som även får ansvaret för att leda musikgruppen. Pga. lågt söktryck förlängs den 2 veckor långa sökperioden med ett par dagar och tack vare detta kan alla chefsposter förutom KXM-chef tillsättas. Intervju hålls med alla giltiga sök och cheferna väljs. Vissa poster (ToM- och dekor-chef) får dubbelchefer (två personer som delar på samma post), för att dela arbetsbördan och ansvaret.

Oktober

- Direktionen blir fulltalig när en producent väljs på SM1.
- Ledamöter till chefsposter och manusgruppen konfirmerades också på SM1.
- Ansvar i direktionen omfördelas (på tre personer istället för bara två personer).
- Måldatum för interna fester/tillställningar (Kollationering, kick-off, internat och storrep 1 och 2) och föreställningar sätts upp.
- Producent gjorde undersökning om folk var intresserad av gemensam spex hemsida.
- Kontakt inleds med teatrar för att boka en scen till vårens föreställningar.
- Första mötet med chefsgruppen hålls.

November

- Sök till gruppmedlemmar öppnades, samtidigt öppnas även sök till KXM-chef.
- Dessa marknadsfördes och gruppcheferna höll intervjuer och/eller auditions med samtliga sökanden.
- Efter dialog med Teater 3 bokas helgen 3-5 maj för vårens föreställningar.
- Datum för kollationering 11 december, kick-off den 9 februari i Kröken och internat 1-3 mars bokas.
- KXM-chefsposten fylls upp när två gruppchefer från andra grupper går ihop med en gruppmedlemsökande (till KXM-gruppen) och dessa delar posten alla tre.
- Chefshelg: nästan alla chefer deltar under en helg med lära-känna-varandra och teambuilding i en stuga med övernattnings för de som vill. Här bestäms också vilka grupper som de sökande gruppmedlemmarna kommer att placeras i. Dessa kontaktas snarast efter detta.

December

- Kollationeringen hålls, där får alla gruppmedlemmar träffas för första gången i sina grupper och manus presenteras.

- Datum för internatet bekräftas och det uppstår ett problem när detta datum av misstag sammanfaller med en annan sittning på sektionen (Oldies-sittningen). Försök gör till att flytta något av eventen, utan någon framgång.
- Arbetet inom musik- och lyrikgruppen inleds.

Våren 2019

Januari

- Individuella samtal om deadlines hålls med samtliga chefer.
- Arbetet i samtliga grupper påbörjas.
- Manus färdigställdes.
- DoM designade märket.

Februari

- Kick-offen: en internfest med ett par gamla krexare hålls, dock med en svag biljettförsäljning.
- Lyrikgruppen färdigställer.
- Hoodies och tröjor beställdes.

Mars

- Internat: ett tredagars event (för chefer och ansvarsposter) och ett tvådagars event för alla gruppmedlemmar på Osqvik. Även här var biljettförsäljningen dålig, vilket delvis kan ha uppkommit då detta event, som tidigare nämnt, hölls samtidigt som Oldies-sittningen.
- Storrep 1: Första gången som hela produktionen fick visa upp för varandra hur långt de kommit och hur allt ser ut när det sätts ihop.
- Biljettsläpppub: En pub i samarbete med KK där biljetter såldes i mysrummet. Reflektion - det är bättre att vara mer synlig, tex stå vid dörren och IZettle är bra för att underlätta biljett köp.

April

- Storrep 2: Genrep av föreställningen en helgen innan föreställningarna.
- Producent ger upp på att försöka samordna gemensam spex hemsida.

Maj

- Föreställninghelg:
 - Fredag: riggning av teknik, musik- och statistgenomdrag till sent på kvällen.
 - Lördag: Premiärföreställning! På kvällen hålls ytterligare en föreställning som är så när på utsåld, med mycket gamla krexare för tidigare produktioner.
 - Söndag: En sista föreställning, dock med lite sämre biljettförsäljning är lördagens föreställningar.
 - Kretset har även tillgång till Sektionens Instagram konto denna vecka.

Sommaren 2019

Juni

- Avslutningsmiddag: Knytis på Ugglan.
- Letandet efter teater till omstartsföreställningar påbörjats när Teater 3 inte kan bokas under hösten.
- ABF-listor stängs för våren.

Juli

- Sökandet efter teater fortsätter.

Augusti

- Sökandet efter teater fortsätter
- Krexet marknadsförs under mottagningen under Kemiska äventyr av direktis, producent och manus chef, samt under Organlunchen av många från hela Krexet XI produktionen.
- ABF-listor öppnas för hösten.

Hösten 2019

September

- Sökandet efter teater fortsätter
- Första möte med cheferna för höstterminen, de flesta kommer att starta arbete med sina grupper i slutet av denna månad eller i början av nästa. Nya idéer för omstarterna diskuteras.

Oktober

- En teater hittas och bokas: Hugoteatern på Operahögskolan.
- Teatern besöks i omgångar med olika deltagare i direktionen och gruppcheferna.
- Grupperna kommer igång och bröja jobba mot föreställningarna.

November

- Ny scenografi, pga den nya utformningen på den nya scenen, diskuteras och planeras.
- Föreställningshelg:
 - Onsdag/Torsdag: Riggning på teatern under kvällstid.
 - Fredag: Mer riggning och rep under eftermiddagen, som avslutas med ett genrep på kvällen.
 - Lördag (den 16 november): Föreställning med bra uppslutning. Efter föreställningen hålls en jubileumsfest i Draget, där många gamla och nyare krexare deltar. Festen bidrar till att mer biljetter säljs till föreställningen och allt blir mycket uppskattat av alla gäster.
 - Söndag (17 november): Slaskföreställning, inte lika mycket publik denna dag, detta följs av nedriggning och en kortare städning.
- Avslutningsmiddag för Krexet XI (26/11): Middag i draget för alla i produktionen.

December

- Skrivandet av verksamhetsberättelse påbörjas.
- ABF-listor för hösten stängs.

Våren 2020

- Skrivandet av verksamhetsberättelse avslutas.

Framgångar

Hitta teater - till sist hittades ett bra alternativ till Teater 3.

Jubileumsfest.

Spexigt spex.

Motgångar

Sökperioder för chefer och ledamöter och lågt söktryck.

Att hitta teater.

Engagemang.

Marknadsföring.

Schemakrockar.

Lärdomar

- Ha inte internatet precis innan tenta p, särskilt om det finns ett genrep då.
- Man kommer väldigt långt med att låta grupperna göra sin grej, men det är viktigt att cheferna kan kommunicera mellan grupperna.
- De gyllene orden är DELEGERA på RÄTT sätt!
- Jubileumsfesten var en succé, men be om utökad serveringstillstånd (om det hålls i Draget) det kommer eliminera massor av stress.
- Fester i Draget blir billigare än fester i Nymble, särskilt om biljettförsäljningen är låg.
- Ska en fest hållas i samband med föreställningar bör man se till att en ordentlig grupp med arrangörer kan vara på plats även samtidigt som en föreställning sker.
- Ibland för att få tag på en teater måste man kasta sig in i en främmande byggnad och prata med godtycklig vaktmästare.
- Man måste komma ihåg att alla är människor, speciellt i pressade situationer och ingen, hur frustrerad man blir, förtjänar att bli offentligt utskälld även om det känns berättigt i stunden.
- Man kommer mycket längre om man ber om hjälp, tre kloka huvuden är mycket bättre än ett sönderstressat sådant.
- Allt tar alltid mycket längre tid än vad man tror! Man måste försöka ligga tre-fyra steg före allt hela tiden, annars får man mest agera brandman och släcka de mest akuta bränderna.

- Var tydlig med vad som förväntas av grupper/chefer, då blir det mindre risk för konflikter
- Internskämt i sektionen är roligt att ha med i manus, men utomstående publik kan ha lite svårigheter att uppfatta vad som händer på scen.

Avslut/tack

Fun facts om Krexet XI:

Originalförslaget på titel var "Dödligt Möte *eller* Den Bajsnodiga Revisorn"

Genomsnittligt internrep per person per timmes arbete var cirka 2,12 kr dvs väldigt högavlönat för ideellt arbete.

Producentens pris gick detta år till ToM-gruppen

Helena:

Det har varit en bergdalbana emotionell för mig sen vi började arbetet i Juni 2018, med både höga toppar och lite lägre tillfällen, men det jag kommer ta med mig är alla gäljde och känslan av stolthet som jag kände kring föreställningarna. Därför vill jag tacka alla som ville följa med tåget och på något sätt har bidragit till att göra Krexet XI en helt fantastisk produktion; alla chefer, alla grupper, vår publik, Emerti, och alla andra som hjälpt och stöttat oss <3. Men nu efter 5 år och 5 produktioner är det dags att hejda till Krexet. Lycka till i framtiden!

Cornelia:

Stort tack till alla som deltagit det här året och de som kom och tittade! Speciellt shout-out till Ali som trodde att han fick hela producents pris själv #ängel

Emanuel:

Shoutout till Klara som hade snyggast kvitroredovisning och stort tack till KXM som på något sätt lyckades få alla sittningar att gå plus!

MOTION SM3 19/20

SM på engelska

Bakgrund

SM är ju sektionens högsta beslutande instans, så det är av stor vikt att alla sektionens medlemmar kan delta i mötet. Vi beslutar om bland annat budget, personval och ansvarsfrihet, saker som starkt påverkar sektionens verksamhet. Eftersom att vi kan ha medlemmar i sektionen som inte talar svenska skulle jag därför vilja föreslå att vi i början på varje sammanträde frågar om det finns några medlemmar som inte talar svenska, och om så är fallet fattar beslut om huruvida mötet ska ledas på engelska eller svenska.

Yrkande

Därför yrkar jag

att i reglementet lägga till ny punkt 4.1 Språk

Kemisektionens beslut och styrdokument formuleras och tolkas på svenska, men kan översättas till engelska.

Om en medlem begär att delta i SM eller en del av SM på engelska skall detta tillgodoses, antingen genom att sammanträdet hålls på engelska eller att sammanträdet tillhandahåller en tolk.

Stockholm, 2020-02-07

K_{eq} genom Rebecka Lund

Ledamot 2019/2020

Proposition SM2 19/20

Uppdatering av ekonomiska styrdokument, andra läsningen

Bakgrund

Hejhej tjena det är dags för en liten uppdatering av sektionens ekonomiska styrdokument! Den här proppen innehåller följande aspekter:

- **Riktlinjer för den ekonomiska rapporten introduceras**, därför att det är vettigt att på något sätt fastställa hur det ekonomiska arbetet på sektionen ska rapporteras och synliggöras för medlemmarna på ett strukturerat och förhållandevis lättbegripligt sätt.
- **Alla förekomster av ordet ”bokslut” byts ut mot ”ekonomisk rapport”**. Anledningen till detta är att vi som ideell förening inte uppfyller varken skyldigheterna eller kraven att producera ett så kallat ”årsbokslut” och då känns det vettigt att vi kallar det någonting annat.
- **Det ska framgå att SM kan ändra budgeten**, snarare än att bara godkänna eller avslå den.
- **Det ska förtydligas att den bokföring som förvaras i mötesrummet bara är den som är aktuell för granskning**, vi har nämligen inte plats med all sektionens bokföring där i nuläget och den förvaras också i Spräckfunk samt D-förrådet.
- **”Ekonomisk policy” byter namn till ”Policy för sektionens ekonomi”**, därför att det är trevligt ifall alla policies går under samma nomenklatur för de som underhåller dokument och/eller är pedantiskt lagda.

Yrkande

Därför yrkar jag

att₁ i ekonomisk policy 1.3 byta yt

”Policydokumentet uppdaterades den 13 maj 2019.”

Mot

”Ändrat:

13 maj 2019

12 december 2019”

att₂ i ekonomisk policy 2.1 byta ut

”Sektionsmötet skall granska det ekonomiska arbetet genom **bokslut** samt revisorernas revisionsberättelse.”

Mot

”Sektionsmötet skall granska det ekonomiska arbetet genom **den ekonomiska rapporten** samt revisorernas revisionsberättelse.”

att₃ i ekonomisk policy 3.1 byta ut

”Det är upp till SM att **godkänna alternativt avslå** budgetförslaget.”

Mot

”Det är upp till SM att **godkänna, ändra eller avslå** budgetförslaget.”

att₄ i ekonomisk policy 3.2 byta ut

”Då verksamhetsåret inte är slut vid budgetskrivning för nästkommande verksamhetsår, finns **inget bokslut** att konsultera. Därmed bör en budgetrevidering på klubbad budget göras av den nytillträdde styrelsen till SM1, med **bokslut** och de nya organansvariges visioner som underlag.”

Mot

”Då verksamhetsåret inte är slut vid budgetskrivning för nästkommande verksamhetsår, finns **ingen ekonomisk rapport** att konsultera. Därmed bör en budgetrevidering på klubbad budget göras av den nytillträdde styrelsen till SM1, med **ekonomisk rapport** och de nya organansvariges visioner som underlag.”

att₅ i ekonomisk policy 5.1 punkt 1 byta ut

”A-serien behandlar RS 1-4 och bokförs av sektionens Kassör **alternativt Vice Ordförande alternativt sektionens kassör.**

Mot

”A-serien behandlar RS 1-4 och bokförs av sektionens Kassör **alternativt Vice Ordförande.**”

att₆ i ekonomisk policy lägga till en ny punkt 6 ”Ekonomisk rapport”

”Efter avslutat verksamhetsår skall styrelsen under nästkommande verksamhetsår på SM1 presentera sektionens ekonomiska rapport tillsammans med verksamhetsberättelse.

Den ekonomiska rapporten är ett underlag för beslut kring ansvarfrihet, en resurs för framtida strategiska beslut och ett sätt för vem som helst att kunna sätta sig in i sektionens ekonomi.

Styrelsen ska sträva efter att den ekonomiska rapporten är rättvisande, lättförståelig och sammanlänkad med verksamhetsplanen.

Följande bör inkluderas i den ekonomiska rapporten:

- **Ekonomisk berättelse**, ett dokument som med ord beskriver den ekonomiska rapportens syfte, sammansättning, hur de olika delarna har tagits fram samt en sammanfattning av det ekonomiska arbetet under året.
- **Kontoplan**, en lista visandes de konton som sektionen använder i sin bokföring.
- **Ingående balanser**, en lista på de tillgångar och skulder som sektionen hade vid årets början med motivering.
- **Balansrapport**, en sammanfattning på hur sektionens tillgångar och skulder har förändrats under året.
- **Resultatrapport**, en sammanfattning på de intäkter och kostnader sektionen har gjort under året.
- **Huvudbok**, en sammanfattning på alla verifikationer från året.
- **Avskrivningar**, en lista visandes aktiva avskrivningar som görs på sektionens tillgångar. Artikel, inköpspris, avskrivningstid, avskrivning per år, ackumulerat avskrivningsbelopp och hänvisning till det SM-beslut som ligger bakom inköpet bör framgå.

Kontoplan, ingående balanser, balansrapport, resultatrapport och huvudbok genereras via Fortnox.

att7 i ekonomisk policy 5.2 byta ut

”Sektionens pappersbokföring skall förvaras i mötesrummet för att vara tillgänglig för sektionens medlemmar samt sektionens revisorer.”

Mot

”Sektionens pappersbokföring **för aktuella verksamhetsår** skall förvaras i mötesrummet för att vara tillgänglig för sektionens medlemmar samt sektionens revisorer.

att8 i byta namn på ekonomisk policy till ”Policy för sektionens ekonomi”

att9 i stadgarna 2.1 stycke 2 byta ut

”I bokförande organ är också organansvarig och bokföringsansvarig närvarande vid presentation av **bokslutet som** berör deras verksamhetsår.”

Mot

”I bokförande organ är också organansvarig och bokföringsansvarig närvarande vid presentation av **den ekonomiska rapport** som berör deras verksamhetsår.”

att10 i stadgarna 4 stycke 2 byta ut

”**Bokslut** och sektionens verksamhetsberättelse för föregående år skall presenteras av \$\$ ordförande och vice ordförande på SM 1.”

Mot

”**Sektionens ekonomiska rapport** och verksamhetsberättelse för föregående år skall presenteras av **föregående års** ordförande och vice ordförande på SM 1.”

att₁₁ i stadgarna 4 stycke 3 byta ut

”**Bokslutet**, innehållande resultat- och balansräkning, skall vid presentationen vara granskad av sektionsrevisorerna.”

Mot

”**Den ekonomiska rapporten**, innehållandes resultat- och balansräkning, skall vid presentationen vara granskad av sektionsrevisorerna.”

att₁₂ i reglementet 4.1 punkt 2 byta ut

”Sektionens **bokslut**”

Mot

”**Ekonomisk rapport**”

att₁₃ i reglementet 1.3 bland övriga policys i listan lägga till

”Policy för sektionens ekonomi”

Stockholm, 2020-02-17

Styrelsen 19/20 genom

Alfred Kedhammar

Vice ordförande 19/20

Proposition SM3 19/20

Uppdatering rörande representanter i föreningen Bioteknikstudenterna

Bakgrund

THS Kemisektionen är liksom fem andra biotekniksektioner i Sverige en delförening i föreningen Bioteknikstudenterna (BTS). Alla som är medlemmar i Kemisektionen är alltså också medlemmar i BTS. Bioteknikstudenterna genomför varje kalenderår mässan Bioteknikdagarna (BTD) som senast 2018 hölls hos oss på KTH.

Varje år ska det enligt BTS styrdokument finnas representanter från Kemisektionen i BTS styrelse. De år då BTD inte hålls på KTH ska minst en eller högst två representanter väljas. De år då BTD hålls på KTH ska två representanter väljas, projektledaren respektive kassören. Källa: BTS stadga uppdaterad 131116.

Representanterna väljs vanligtvis av BTS föreningsmöte, men i de fall då representanter från en sektion saknas brukar sektionen i fråga åläggas att själv genomföra valet.

Tidigare har valet av en BTS-representant legat under KNUT under det utdaterade namnet ”BUS-representant”. Efter diskussioner mellan KNUT-ansvariga och styrelsen har vi dock kommit fram till att BTS-representanter skulle lämpa sig bättre utan anknytning till något preexisterande organ. Styrelsen har också diskuterat detta med ordföranden för BTS 2019.

För den nyfikne:

Bioteknikstudenterna <http://www.bioteknikstudenterna.se/>

BTS stadgar och reglemente <http://www.bioteknikstudenterna.se/dokument.html>

Innehåll

Den här propositionen ämnar att placera BTS-representanter som egna poster i reglementet. De väljs endast av Kemi i de fall då BTS ålägger sektionen detta. Enligt ordföranden för BTS 2019 är vi av BTS föreningsmöte ålagda att välja styrelserepresentanter till BTS 2020.

Yrkande

Därför yrkar jag

att₁ i reglementet punkt 3.10.1 ta bort följande **fetstilta partier**

”KNUT har läsår som verksamhetsår. KNUT består av en ordförande (KNUTO) tillika organansvarig, en vice ordförande (KNUTVO), en bokföringsansvarig (KNUTE) tillika vice ordförande, **en BUS-representant** samt fritt antal ledamöter.

BUS har kalenderår som verksamhetsår. BUS-representanten är ordinarie representant i den internationella styrelsen för Bioteknikutbildningar i Sverige (BUS). De år sektionen arrangerar BUS är BUS-representanten även ordförande i den nationella styrelsen, och ansvarar då för att välja en BUS-grupp för arrangemanget.

KNUT:s intäkter tillfaller sektionen. KNUT:s ledamöter, **samt eventuella BUS-ledamöter**, väljs av KNUTO, KNUTVO och KNUTE. Dessa val konfirmeras av SM.

att₂ i reglementet 3.10.2 ta bort stycket

”BUS-representanten ansvarar för att bioteknologer får löpande information från BUS verksamhet. BUS-representanten ansvarar för att välja en BUS-suppleant till den nationella styrelsen, som även kan hjälpa till att sköta arbetet med BUS. De år sektionen arrangerar BUS är BUS-suppleanten även vice ordförande i den nationella styrelsen.”

att₃ i reglementet 4.2 ta bort punkten

”Konfirmation av BUS-representant”

att₄ i reglementet lägga till ny punkt 3.11 Representanter i föreningen Bioteknikstudenterna

”Kemisektionen är en del av föreningen Bioteknikstudenterna (BTS). Kemisektionens representanter inom BTS väljs av BTS, men kan åläggas Kemisektionen om så meddelas av BTS föreningsmöte eller styrelse.

Denna punkt är underställd BTS stadgar och reglemente, där samtliga poster beskrivs.

www.bioteknikstudenterna.se”

att₅ direktjustera punkterna ovan.

att₆ i föredragningslistan, där talman anser lämpligt, lägga till punkten

”Val av representanter i föreningen Bioteknikstudenterna”

Stockholm, 2020-02-17
Styrelsen 19/20 genom

Alfred Kedhammar
Vice ordförande 19/20
BTS Revisorsuppleant 2018

Proposition SM3

Vårbal 2020

Inspo

“Kör för fan” - Pubbis 19/20

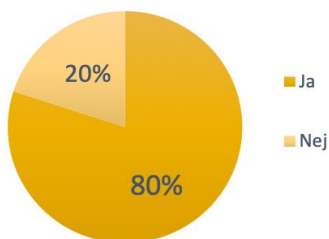
Bakgrund

I december fick vi en fråga från VårBalens kommitté om vi ville vara med och anordna en vårbal tillsammans i BKW-anda. Tidigare år har en sådan bal arrangerats med just B och W, men med ett litet avbrott mellan 2015-2018. Vi prövade att hålla en vårbal i liknande anda med sektionen för CI men om inte gick att utföra pga. få anmälningar. Efter att ha gjort intressekoll på sektionen på nytt och haft möten med de andra sektionerna finner vi att det vore en superkul tradition att återuppta!

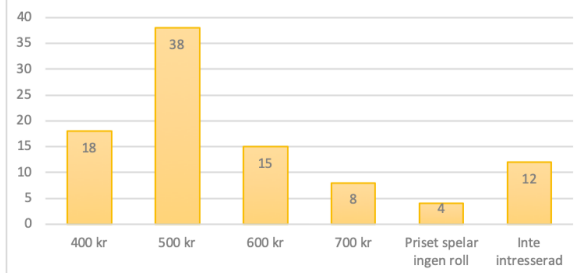
Intressekoll

Styrelsen lyfte frågan under SM2 i form av en snabb handuppräckning där det var en klar majoritet av positivt inställda. Det rådde oro med tanke på fjolårets försök till vårbal med CI som tyvärr floppade rejält. Av den anledningen har vi i år valt att göra ett extensivt intresseformulär som skickades ut till alla medlemmar på sektionen innan vi gick vidare i planeringen. Vi fick 111 svar som samtliga redogörs nedan.

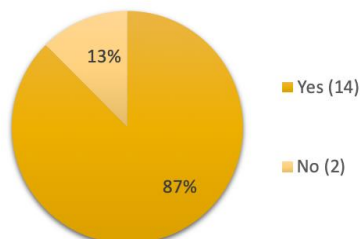
Intresserad?



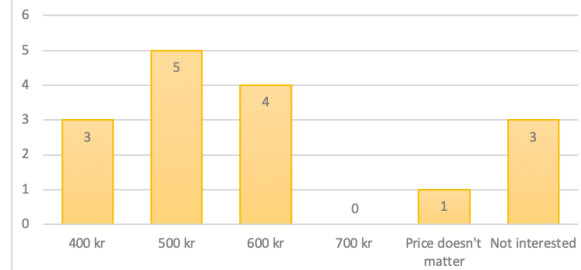
Hur mycket skulle du känna dig bekväm att betala?



Interested?



How much would you be comfortable with paying for a ticket?



Generella kommentarer:

- Inte intresserad av personliga eller ekonomiska skäl
- Undvika eventkrockar
- Hålla ned biljettpriset
- Tagg!

Vad är väl en bal?

Ambitionen med en vårbal är att ha en fin avslutning på läsåret där studenterna får tillfälle att klä upp sig med det finaste de har och ha en fantastisk kväll tillsammans. Traditionellt är vårbalen den finaste sittningen på året och det finns likheter på många andra sektioner! En vårbal vore därför inte bara riktad mot aktiva sektionsfunktionärer utan mot alla studenter på någon av kemi- eller bioprogrammen på KTH.

BKWT

Efter SM2 satte sig några från Styrelsen ned tillsammans med balkommittén med B och W som även berättade att Flyg (T) var intresserade att vara med. Efter ett möte där balrepresentanter från alla fyra sektionerna närvarade, kom vi fram till att en episk fyrkant mellan sektionerna skulle fungera under balen. På grund av osäkerheten huruvida medlemmar är taggade på vårbal eller inte har vi kommit överens om att Kemi och Flyg kommer ha 50 platser var, medan W och B som arrangerat den förut har 100 platser var - vilket alla sektioner var överens om. Antalet sittande kommer därför inte bli överväldigande, och skulle intresset se annorlunda ut än tänkt går det att kompromissa! Viktigt är också att sektionernas insats i balen kommer att representera mängden platser de har. Alltså, T och vi kommer gå in med hälften så mycket eftersom vi har halva mängden platser gentemot B och W. Om balen skulle visa sig vara populär kan man till kommande år välja att trappa upp antalet platser till Kemi!

Ekonomi

Vad skulle balen betyda ekonomiskt för sektionen? Eftersom W och B sedan tidigare har haft ett samarbete så har de redan ett etablerat system för hur ekonomin sköts. Det är helt enkelt bara att ekonomin går genom en av sektionerna och att de turas om varje år. I år står W för ansvaret för bokföring. De brukar även se till att försöka betala av allt på faktura så gott det går för att undvika att en sektion skuldsätts under tiden.

För att balen ska gå så smidigt som möjligt har man tidigare, och även i år, bett alla sektioner som deltar att gå in med en insats till balen, vilket är pengar som

1. Är till för att göra balen lite bättre och kan ses som ett sätt att subventionera biljetterna. Men också;
2. Är till för att sektioner inte ska kunna dra sig ut ur balen utan lovar sitt engagemang i anordnandet genom att betala insatsen.

Dessa pengar är därför pengar som inte är tänkta att komma tillbaka till sektionen, utan något som sektionen ger till balen för att den ska kunna ske. Summan på insatsen är, som sagt ovan, direkt proportionell till antalet platser en sektion vill ha. W och B har 100 platser och kommer gå in med 20 000, vi och T som enbart vill ha 50 platser behöver därför bara gå in med 10 000.

Också bra att veta är att med insatsen räknat som en inkomst till balen blev det ungefär ± 0 förra året. Alltså, **eventet** har inte gått back.

Lärdomar från 2019

Efter förra året har vi i styrelsen suttit och diskuterat en del hur vi ska undvika att det blir på liknande sätt. Exempelvis så började vi med att göra den ordentliga intressekollen för att se om det ens var sektionens önskemål att hålla, och inte bara ett vagt entusiastiskt ja på SM. En annan sak vi tagit till oss är att balen nu skulle anordnas med två sektioner som har erfarenhet av baler. Både B och W har väldigt bra koll på läget, mycket information från tidigare år, samt en del representanter som var med förra året. Även T har anordnat baler nyligen och har erfarenhet av att anordna event på den här skalan.

Valet av datum var också någonting som satte käppar i hjulet förra året, då det krockade med andra kvällsevent. Även i år är det svårt att hitta den "perfekta kvällen" pga vårens många festligheter, såsom Valborgspubbrundan, Quarnevalen, Kravallen, pH-sittningen, och såklart tentor! Vi har några datum som förslag och hoppas kunna hitta ett som funkar bra med hänsyn till både andra event och CSN-utbetalningar! Viktigt att komma ihåg att Vårbalen skulle rikta sig mot alla, och inte bara sektionsaktiva som överlag går på fler sektionsevent. (Men ni är också fina <3)

Vad vi framförallt tror var en stor anledning till att balen inte gick att genomföra förra året, var på grund av det höga biljettpriset. Att pressa priserna är något som har väldigt hög prio för både oss och de andra sektionerna och detta ska försöka nås genom hjälp från sponsorer, något som VårBalen förra året lyckades med. Vi hoppas kunna kombinera val av lokal, mat, dryck, datum och antal sittande till lägsta pris. Det är dock viktigt att förstå i vilken prisklass vi talar, och att det är svårt att få ner priset per kuvert under 700 kr utan hjälp från företag.

11.1 Arbetsgrupp

För att minimera arbetet för resten av sektionen har vi i Styrelsen kommit fram till att sittande ordförande Elin och kommunikationsansvarig Lovisa kan stå som både kontakt och mötessammankallande för en arbetsgrupp. En sådan grupp skulle inte på något sätt vara ett organ utan en grupp av taggade kemister som vill hjälpa till att göra Vårbalen till den bästa!

11.1.1 Påverkar arbetsgruppen Jubileumskommittén?

Ja, självklart. Men kanske inte så som man tänker sig. Arbetsgruppen kommer främst att arbeta med att göra det praktiska arbetet i samarbete med de andra sektionernas arbetsgrupper, men kommer inte behöva ta det tunga ansvaret. Vi tror att engagemang i en sådan grupp kan få någon som är lite intresserad av att anordna en härlig fest att känna sig ännu mer taggad och därför vilja dra i det själv. I skrivande stund finns det inga sökande till jubileumskommittén (vad vi vet) och om det så skulle ske så kan aspirerande medlemmar av balens arbetsgrupp kanske tänka sig att söka till SM 4 eller eventuellt interimisval.

11.2 Yrkande

Därför yrkar §§

att anordna en vårbal tillsammans med sektionerna B, W och T

att gå in med 10 000 kr till 50 platser

att ålägga Elin Hedberg samt Lovisa Brandt ansvaret som mötessammankallande tillika kemisektionens ansvariga för vårbalen 2020.

Handlingar SM 3 2019/2020
SM
2020-02-13
Sid 44(55)



att, skapa en arbetsgrupp med öppen rekrytering med målet att anordna en bal våren 2020 i samarbete med B, W och T.

Stockholm, 2020-02-06

\$\$19/20 genom



Elin Hedberg
Ordförande
2019/2020



Lovisa Brandt
Kommunikationsansvarig
2019/2020

Val

Val av Ordförande i Styrelsen

Ellen Engquist (Förordad)

Val vice ordförande i Styrelsen (\$\$)

Lou Hellquist (Förordad)

Sofie Rehnström (Ej förordad)

Val av kassör

Andreas Lund (Förordad)

Val av Ledamot i styrelsen

Bjarne Falk (Förordad)

Love Wiklund (Förordad)

Celice Carlsson (Förordad)

Hans Jiang (Ej förordad)

Martin Wood (Ej förordad)

Lovisa Cajselius (Förordad)

Henrik Wallin (Ej förordad)

Val av Klubbmästare

Emil Tiger Lundell (Förordad)

Val av Pubmästare

Gabriel Salemyr (Förordad)

Val av Sexmästarinna

Vakant

Val av GenerÖl

Vakant

Val av Ölverste

Vakant

Val av KNUTO

Filip Rynkiewicz (Förordad)

Val av KNUTVO

Vakant

Val av KNUTE

Vakant

Val av Sous Chef

Lovisa Cajselius (Förordad)

Val av Master Chef

Henrik Wallin (Förordad)

Val av INO

Vakant

Val av VIN

Vakant

Val av JubileumsKapten

Vakant

Val av JubileumsKorpral

Vakant

Val av JubileumsSkattemästare

Vakant

Val av KAOSA

Vakant

Val av Kamratstipendiat/er

Erik Estereen

VALHANDLINGAR FÖR BLUFFIS, KOMPIS OCH PHEUSERIET

Sökets lysande

Använda informationskanaler

Söken lystes på Facebook, genom affischer i Draget och på tv:n i Draget. Det hölls även en sökpub där medlemmar från KLUMP promotade sina organ.

Sökperiod

Söken öppnade 1:a januari och stängde 26:e januari.

Språk

Reklam för söken gjordes på svenska. Sökformuläret fanns både på svenska och engelska.

Presentation av organet

En kort presentation av varje organ gavs under intervjun. Där beskrevs organets roll under mottagningen samt hur arbetet ser ut under verksamhetsåret.

Antal sökande

Antalet sökande till Bluffis var 15 personer. Antalet sökande till KOMPIS var 36 personer. Antalet sökande till pHeuseriet var 29 personer.

Valförrättare vid intervjuer

ÖvpHerpHeus, BluffO och Vice BluffO höll alla intervjuer för Bluffis, KroonpHeus, KAPTEN och STYRMAN höll alla intervjuer för KOMPIS, och HvispHeus, pH-bas och pH-sur höll alla intervjuer för pHeuseriet.

Sökta egenskaper

Bluffis

Vi sökte sociala, flexibla och stabila personer som inte är rädda för att spexa till det. Vi ville ha personer som vi har förtroende för att de kan utföra Bluffis arbete på ett bra sätt samt att de passar bra in i gruppen

KOMPIS

Vi anser att en KOMPIS är en person som är glad, kan bidra med bra stämning och fungera och anpassa sig efter de flesta grupper och situationer. Dessutom har en KOMPIS lätt för att inkludera och se alla i en grupp och ta ansvar. Vi har även letat efter personer som verkar engagerade och har tagit i beaktning hur gärna de sökande verkar vilja vara med i organet.

pHeuseriet

Positivitet, öppenhet, bra samarbetsförmåga, ansvarstagande och kreativt tänkande.

Motivering till urval

Bluffis

Vi tog in de personer som sökte och som uppfyllde våra sökta egenskaper.

KOMPIS

I år har vi valt att ta in 14 ledamöter i KOMPIS. Vi valde att prioritera de personer som vi ansåg bäst visade de sökta egenskaperna under sina intervjuer. Eftersom KOMPIS jobbar nära varandra under en lång period och eftersom mottagningsveckorna kan bli väldigt påfrestande har vi även övervägt hur bra gruppen kommer kunna fungera tillsammans. Vi har även försökt få en spridning med representanter från alla program för att kunna besvara frågor och stötta alla NØllan oavsett programtillhörighet.

pHeuseriet

Vi har valt 8 ledamöter då vi anser att detta är en bra mängd personer för att skapa en bra gruppkänsla. Vi har prioriterat personligheter som uppfyller våra eftersökta egenskaper och som vi tror fungerar väl tillsammans i en grupp.

Förteckning över valda personer

Bluffis

Ali Al Husseinat

Andrea Kotnik

Axel Pettersson

Elin Stålberg

Emanuel Nelsson Vedung

Jakob Klefenberg

Lovisa Cajselius

Kerstin Stenlund

Uno Dahlberg

Vakant

KOMPIS

Albin Lycke

Alex Hellgren

Alexandra Johannesson

Anton Jonason

Celice Carlsson

Henrik Wallin

Linnea Wiklund

Love Wiklund

Lovisa Solman

Martin Wood

Rasmus Kinnane

Sarah Andersson

Simran Vadher

Susanna Hellberg

Handlingar SM 3 2019/2020
SM
2020-02-13
Sid 50(55)



pHeuseriet

Edvin Ljungquist

Jonna Hidell

Markus Olsson

Nora Mac Key

Oscar Friberg

Pauline Granit

Sofia Wedin

Ville Loman

MALL FÖR VALHANDLINGAR

1 Sökets lysande

1.1 Använda informationskanaler

Hemsidan, facebook, Instagram, affischer

1.2 Sökperiod

28:e oktober - 20:e november, förlängdes till 23:e november

Extra sök till en av grupperna: 20:e december – 25:e januari

1.3 Språk

Svenska och engelska

1.4 Presentation av posten/organet

Alla medlemmar som sökte fick information om organets övergripande verksamhet (spex), evenemang som organet håller i inkl. datum (Kollationeringen, Kick-off, Internatet, Föreställningar, ev. mm.), samt hur allt är upplagt (när verksamheten drar igång, verksamhet under våren och hösten, antal föreställningar, etc.). Alla som sökte fick information om upplägget och planen för den sökta gruppen (vad gruppen gör, tidskrav/arbetsbörda, preliminärt upplägg etc).

1. Antal sökande

33

2. Valförrättare vid intervjuer

Personer sökte till enskilda grupper, och fick blev inbjudna till intervju för den sökta gruppen. Om man sökte flera grupper fick man gå på fler intervjuer. Om personen inte kunde ha en intervju så hölls den via telefon. Intervjun höll av respektive gruppchefer, med minst två chefer närvarande. Om gruppen har bara en chef, så fick en annan chef närvara, om gruppen hade två, så var det dessa två som höll i intervjun. Intervjuprocessen för scengruppen inkluderade tre chefer (Regissör, Manus och Direktionen)

Intervjuprocessen inkluderade: information om Krexet, information om gruppen, intervju (frågor), info om valprocessen, och för aktuella grupper (ex Scen) - casting.

Personen som intervjuades fick även uttrycka sin vilja att vara med i flera grupper, och prioritera vilka man ville helst komma med i. tre chefer (Regissör, Manus och Direktionen) Intervjuprocessen inkluderade: information om Personen som intervjuades fick även uttrycka sin vilja att vara med i flera grupper, och prioritera vilka man ville helst komma med i.

3. Sökta egenskaper

Kravprofilen varierade för varje grupp och beroende på gruppchefens mål och krav. Sökta egenskaper kunde inkludera: viss nivå på grupprelaterade färdigheter (t.ex. skådespeleri, förmåga att spela instrument etc), tiden att lägga ner på arbete, vilja att vara med, och förmåga att passa in i den gruppen som skapas. Alla grupper var inte garanterade att ha dess krav, eller samma nivå på kraven.

4. Motivering till urval

Urvalet gjordes baserat på chefernas kravprofil och mål. Alla ville uppnå en viss mängd personer i sin grupp, som oftast inkluderade ett intervall, baserat på förmågan att hantera gruppen eller mängd fasta platser (ex. antal skådespelare). När grupperna delade på sökta personer, så gjordes valet baserat på personens vilja och förmåga att vara med i flera grupper, personens prioritering, grupperna behov och ev. mm. Kravprofilen och motivering varierade mellan gruppen men motiveringarna inkluderade oftast: eftersökt antal ledarmöter, personens erfarenhet/skillz, och ev. hur bra personen skulle passa in i gruppen.

5. Förteckning över valda personer

Johannes Johansson – MUSA

Emelie Svensson - Kostymchef

Lovisa Svanholm – Kostymchef

Felicia Burkrans – Regissör och Sångpedagog

Anton Åkesson - Scen och Dekor

Philip Masreliez - Scen och KxM

Max Bjerkenjö - Scen och DoM

Alex Hellgren - Scen och Kostym

Erik Helander - Scen

Sofia Joelsson - Scen och Regiassistent

Uno Dahlberg - Scen

Tor Samuelsson Wennberg - Scen

Lovisa Cajselius - Kör

Eddie Linander - Orkester

Abraham Elmgren - Orkester

Axel Petterson - Orkester

Andreas Lund - ToM och Dekor

Handlingar SM 3 2019/2020
SM
2020-02-13
Sid 53(55)



Sarah Andersson - ToM och Vice-Vattenpojke

Emanuel Nelsson Vedung - Scen, ToM och KxM

Tomas concha - DoM och Kostym

Andrea Kotnik - DoM

Oskar Granbom Garcia - DoM

Adam Johansson Holopainen - DoM

Henrik Wallin- Dekor

Oscar Skirfors - Dekor

Anali De Luca - Dekor

Gustav Aniander - Dekor

David Morger - Dekor

Mathias Ryberg - Dekor och Kostym

Linnéa Otterheim - Kostym

Cornelia Thane - Lyrik

Simon Kolmodin Dahlberg - Lyrik

Adrian Södergren - Lyrik

KAOSA

Sökets lysande

Söket lystes på facebook från Styrelsens sida och publicerades på hemsidan. Söket var öppet 23:e januari till den 1:a februari. Söken lystes på både engelska och svenska. Alla sökande kallades till intervju med ett fåtal från Styrelsen. Valet skedde på SM7 den 6:e februari.

Valda

Rebecka Lund

VALHANDLINGAR CHUST

1 Bakgrund

Under SM 2 skulle CHUSTs nya kommitté ha konfirmerats. Eftersom inget hade kommit in ålades det kemistyrelsen att informera dem om detta, vilket då föll på mig som deras kontaktperson.

2 Lite kort info:

Reglementet säger följande angående inval av nya medlemmar i CHUST:

CHUST-kommittén har läsår som verksamhetsår. CHUST-kommittén skall bestå av fyra ledamöter, varav en väljs till ordförande. CHUST-kommittén väljs av sittande kommitté. Dessa val konfirmeras av SM.

I nuläget är det fetmarkerade lite oklart då det utifrån hur valen lystes i år verkar mer som att det är kansliet som håller i processen (My mailade ut lysning av sök osv.).

3 Så, varför skriver jag det här?

När jag tog kontakt med CHUST fick jag, efter lite om och men en lista med de nyinvalda, från de nyinvalda. I och med att det även känns lite oklart hur hela processen för val går till för CHUST kände styrelsen att det vore enklast om jag helt enkelt skickade in de medlemmar som ska konfirmeras, men då även med löftet att ta på mig att kolla upp hur valprocessen går till och huruvida det behövs ändringar i reglementet eller ej.

4 Förteckning över valda personer

Kartikya Sharma, Year 1, Master's programme in Macromolecular Materials (karsha@kth.se)

Ibrija Musfique, Year 1, Master's programme in Chemical Engineering for Energy and Environment (Ibrija@kth.se)

Humam Siga, Medical Biotechnology (siga@kth.se)

Albert Jimenez Requena, Medical Biotechnology (albertjr@kth.se)

Stockholm, 2020-02-10

Lovisa Brandt

Kommunikationsansvarig

2019/2020