

KANALEN

Mottagningsutgåva #2

23-27 augusti 2021



Dags att skriva historia!

För två veckor sedan kom det fram en vilsen kvinna till mig och min kompis på campus och frågade var historieavdelningen låg. Vi tänkte att hon nog hade kommit helt fel, och hänvisade henne hastigt till KTH entré samtidigt som vi själva gick vidare i vimlet av ovvar, nØllesymboler och spex.

Väl hemma var jag givetvis tvungen att googla, och visst finns det en historieavdelning här på KTH. Närmare bestämt *Institutionen för filosofi och historia*. Och det var något med KTH+historia som fick mig att börja fundera på hur centralt historia faktiskt är – i allt vi gör. I slutändan är den allt vi har. Och nu börjar ett nytt kapitel i era historier.

» Nu börjar ett nytt kapitel i era historier.

För ett år sedan befann jag mig där ni är nu. Efter två händelserika veckor var det dags att lägga den gula hatten på hyllan och börja äventyret på riktigt. Jag kunde nØlledansen utantill och visste precis hur man suse och skrape, men hade ingen aning om var man fyndar kurslitteraturen eller hur man bäst pluggar till tentorna. Var jag ens smart nog för KTH, och hur skulle jag

undvika att gå vilse på campus?

60 högskolepoäng, närmare 120 zoom-föreläsningar och många långa pluggkvällar senare vet jag att mycket av oron var obefogad. Visst, jag hittar fortfarande inte på delar av campus, och det finns dagar då jag är tveksam till om jag ens har valt rätt utbildning. Men jag har insett att vad som än sker så är det jag som håller i pennan. Det är jag som bestämmer hur min historia ska skrivas. Hittills har jag inte velat sudda något.

Ett år har gått fort. Ofattbart fort. Det är ett sådant privilegium att få befinna sig här på KTH, omgiven av intelligenta människor med stora mål och höga ambitioner, så jag vill påminna alla er som börjar nu om att ta vara på tiden. Ett år går fort, och det gör även tre eller fem (eller fler!). Så vänta inte för länge med att prova på nya saker eller knyta nya kontakter! ~~Och vänta inte till sista dagarna med att börja plugga till tentan.~~

Nu börjar ett nytt kapitel i ditt liv, så ta vara på den möjligheten! Men glöm inte att vad som än händer så är det du som väljer hur din historia ska skrivas.

Alexandra

Alexandra Andersson
Chefredaktör 2021/22

I det här numret

Dags att skriva historia! 2

Tentapremiär för nØllan 4-5

De tre rosa grishusen 6-7

Dramatik vid Gula K 8

AVSLÖJANDET 9

De är BLUFFIS 10-15

Alkemisternas hemligheter 16-19

Ordförande har ordet 20

Bilder från vecka 2 21-22

Medverkande



Alexandra Andersson
Text och grafisk design



Emmy Albinsson
Text

Kanalen – Kemisektionens tidning
kanalen@k.kth.se
Ansvarig utgivare: Alexandra Andersson
cred@k.kth.se



THS Kemisektionen
www.kongligkemi.com
Dragskåpet, Teknikringen 36B, 114 28 Stockholm
Org. Nr: 802413-2154



pHeuseriet höll tentamen i gasqueetikett för nØllan. Foto: Paparazzi

Tentapremiär för nØllan

Alexandra Andersson

På onsdagseftermiddagen skrev nØllan sin första tentamen. Ämnet var gasqueetikett och pHeuseriet var tentavakter, och lärde nØllan hur en tenta går till. Alfvénsalen fylldes av sparkcyklar, nypoppade popcorn, kycklingdräkter, och mer därtill.

Till pHeuseriets stora besvikelse fick nØllan svårare och svårare att fokusera på sin tentamen. Den av pHeuseriet generösa skrivtiden till trots hade nØllan inte skrivit klart sin tenta när "Stad i ljus" började spela i salen. Kanalen talade med nØllan efteråt:

Hur gick tentan?

- Sådär, det var svårt.
- Ja, det gick inte så bra.
- Skulle man skriva sitt namn? Det gjorde i alla fall inte jag.

pHeuseriet vet nog ändå?

- Ja, de vet ju allt.

Hvispheus kommenterar nØllans prestation med bister ton:

- På gasqueetiketttentan presterade nØllan sämre än på mycket, mycket länge. Hela nØllan blev underkänd.



pHeuseriet var generösa med skrivtiden på gasqueetikettentan, som hölls i två omgångar.



Såpbubblor, dragspel och kycklingdräkt var några av pHeuseriets sätt att hjälpa nØllan fokusera på tentan.

De tre rosa grishusen



Foto: Musikaliska direktoriet

Emmy Albinsson

Det var en gång en skär och kramgo fru Olsson. Fru Olsson hängde med Musikaliska Direktoriet på MD-Natanaels rygg och alla var lyckliga. Men en dag började nØllan försöka stjäla fru Olsson från MD. Det ville inte MD och de höll ett krismöte där de kom fram till att de skulle bygga ett hus där fru Olsson kunde vara trygg och säker.

Så de byggde ett hus av sånger och glädje. Sedan satt de i huset för att göra fru Olsson sällskap medan de väntade på att tjuv-nØllan skulle gå hem för dagen.

Den morgontrötta nØllan som var allt annat än taggade på sju minuter av David Bagare klampade rätt igenom deras fina hus av sång och skratt. MD hann precis fly med fru Olsson innan nØllan kunde ta henne. →

→ Lite motgångar har aldrig stoppat MD och därför byggde de ett nytt hus, denna gång av den godaste rosa hallonsodan. Sedan satt de inne i huset för att göra fru Olsson sällskap medan de väntade på att tjuv-nØllan skulle gå hem för dagen.

Men nØllan hade precis fått lära sig att den ärofyllda färgen är gul. Sedan föredrog nØllan även Coca Cola vanilj framför hallonsoda. Huset av rosa hallonsoda stoppade därför inte nØllan som stampade in. Än en gång hann MD och fru Olsson fly med nöd och näppe.

En gång är ingen gång, två gånger är en gång för mycket.

MD kallade till ett nytt krismöte. De beslutade sig för att en sista gång försöka sig på att bygga ett hus för att skydda Fru Olsson. Denna gång av tegel. Det är ju trots allt ingenjörer från KTH. Huset blev precis klart när nØllan kom.

Och nØllan klampade och stampade. Flåsade och susade. Skrapade och knakade. Men tegelhuset höll. Tjuv-nØllan tröttnade och gick hem. Fru Olsson fick därmed fortsätta hänga med Musikaliska Direktoriets på MD-Natanaels rygg.

Och alla var lyckliga.



Foto: Paparazzi

Dramatik vid Gula K



Foto: Paparazzi



Vår älskade

Piggie Smallz
(pH-gris)

* Tidernas begynnelse

† 27 augusti 2021

Musikaliska direktoriet

Fru Olsson

Släkt och vänner

Begravningen äger rum
i kretsen av de närmaste.

Istället för blommor, tänk
gärna på organisationen GRIS
(Grisarnas rätt i samhället)

Alexandra Andersson

Det var mottagningens sista dag, och regnet öste ner vid Gula K, där nØllan tappert stod och väntade. Iklädda kostymer och klänningar var de redo inför Osquarinas gasque, men först stod något annat på schemat.

I fjärran hördes ett numera välbekant skrammel, och mycket riktigt gjorde snart det gyllengula pHeuseriet entré.

Med sig hade pHeuseriet den numera gyllengula Piggie Smallz (även känd som pH-gris), och snart stod det klart att det ofattbara skulle ske:

– pH-gris gick inte att rädda, nØllan, så pHeuseriet sekunderna senare, medan alla närvarande chockerat betraktade det gyllengula liket.

pHeuseriet gick dock snabbt vidare, och nØllan fick en sista chans att visa sig dugliga genom att sjunga de mest gyllengula sångerna.

Trots ett par tappra försök lyckades dock nØllan inte blidka pHeuseriet, och ombads istället att följa efter pHeuseriet. Och så kom det sig att hela nØllan vandrade nerför Osquars backe upp mot Sing sing-torget...

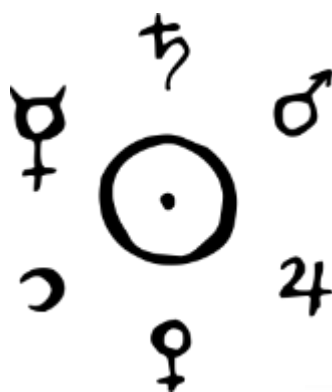
...En stund senare kokade Alfvénsalen. Högst upp på läktaren skanderade klacken, och i det gula vimlet gick spänningen nästan att ta på. In på scen marscherade pHeuseriet, bärandes på en kista ur vilken ÖpHverpHeus klev ur.

Alkemisterna läste sitt dystra utlåtande om nØllan ur Den svarta boken, men då hände något: 13 stycken ur nØllan ställde sig i tur och ordning upp för att protestera, eller rappa, jaga tigrar och tävla i trollkarsdueller. Vad var det egentligen som pågick?

En och en fördes de ut ur salen under mycket dramatiska former. Rummet fylldes då istället av rosa glädje och glada sånger när nØllan efter två veckor till slut fick hälsa på några av mottagarna på riktigt.

Snart kom 13 personer i ovvar och huvtröjor in på scenen för att även de presentera sig, och därefter steg ytterligare 10 personer in i salen för att för första gången visa sina ansikten. Till slut återstod det bara för tre personer att avslöja sina hemligheter.

AVSLÖJANDET



De är BLUFFIS



Ali Al Husseinat ("Monke") läser teknisk kemi och började år 2017. Som BluffO var han ansvarig för BLUFFIS, och hans roll var ap-nØllan.

– En i min nollegrupp misstänkte mig redan andra dagen vecka 1 eftersom att jag låtsades vara dum och bad om hjälp med en uppgift. Men uppenbarligen låtsades jag vara för dum.

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag gjorde en sketch på Snickers-reklamen "You're not you when you're hungry". Det visade sig att jag inte var en apa; jag var bara hungrig.

Filmtips: 12 Angry Men

Hälsning till nØllan: Om ni hade hälften så kul som jag hade så är det en lyckad mottagning. Det är okej om ni inte hittar era vänner under mottagningen. Ni kommer ha massor med andra chanser att skaffa vänner på Kemisektionen.

Uno Dahlberg ("Stjärna") läser bioteknik år 3 och var Vice BluffO och Sci-Fi-nØllan:

– Jag var utklädd i det nyaste modet från Venus, bestående utav aluminium och silvertejp, toppat med en vattendunk jag klippt sönder på huvudet och en aluminiummantel runt axlarna.

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag hade fått nog av allt som hände så jag bestämde mig för att dra till månen med min nØlleflagga. Jag satte flaggan på "månen" och utbrast "Ett stort steg för nØllan; ett gigantisk kliv för schlemigheten", varefter pHeuseriet hotade och sa "pHeuseriet ska allt visa nØllan stjärnor!" och jag sprang iväg.

När började nØllan misstänka dig?

– De började i alla fall tycka att jag var konstig när jag fick dom att sprita mina händer när jag hade handskar på mig.

Serietips: The Twilight Zone

Erika Sandell ("Wintädj") började bioteknik 2020 och var 50tals-nØllan:

– Jag tyckte det mest var roligt att springa runt i den fluffigaste kjolen jag kunde ha och bara agera på en hög av små intressen relaterade till historia och film.

Serietips: Ghosts (BBC)

Dold talang: jävligt bra på alla knutar/knopar

Viktor Karlsen ("Laviäsa") började teknisk kemi 2020 och var Hogwarts-nØllan:

– Tanken var att jag skulle vara en student som börjar på KTH i väntan på sitt brev från Hogwarts.

– Vid avslöjandet bjöd Alkemisterna in Lord Voldemort som letar efter Harry Potter. Jag och Sara som spelade en liknande roll började tjafsa om vem som är den riktiga Harry Potter-nØllan och catfightade ut ur salen.

Dold talang: jag kan lösa Rubiks kub på en minut, men det är inte något jag skryter om.

Hälsning till nØllan: Försök att ha så kul som möjligt på KTH. Värmående går före plugget! Ps. jag är inte en Hufflepuff.

Sara Sherifi ("Kvidich") går andra året på kemiteknik och var den andra Harry Potter-nØllan. Hon gick runt i utklädnad och sa "magiskt" hela tiden.

När började nØllan misstänka dig?

– Haha, hörde att någon såg mig gå in i biblioteket redan första veckan och därav började misstänka mig.

Hälsning till nØllan: Kommer bli så kul att lära känna er, är supertaggad!!



Viktor och Sara spelar quidditch.

Selma Kadric ("Tvåpack") går år 2 på teknisk kemi och var HipHop-nØllan:

– Selma Tvåpack älskar att rappa, göra musik och klä sig i Adidas. Även om hon går lite som en gangster är hon absolut inte det. Hon hänger mycket i sin studio till sent på kvällarna och hoppas på att bli lika stor som 2pac en vacker dag!

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag var lite nervös över att ställa mig upp framför nØllan och rappa en dålig disstrack men det gick riktigt bra och blev riktigt kul.

Boktips: Brott och straff, Normala människor

Hälsning till nØllan: Plugga på nu, men glöm inte att vara med på allt det roliga också och sök till olika organ!

Adam Johansson Holopainen ("Utiskogeni") läser mastern i medicinsk bioteknologi, och var skogsväsen-nØllan:

– Tanken med min roll var att ha en sprallig, energisk karaktär som kunde visa nØllan att man inte ska vara rädd för att uttrycka sig, vilket passade bra med skogsväsen som tycker om dans och musik. Jag har ett personligt intresse i fantasy så jag tyckte rollen verkade både rolig för mig och hjälpsam för nØllan.

Berätta om ditt avslöjande!

– Mitt avslöjande var en anspelning på de sagor där skogsväsen använder musik för att föra bort folk in i skogen, och skulle liksom vara en spegling av det där det istället var pHeuseriet som förde bort skogsväsandet med hjälp av musik.

Speltips: Hollow Knight

Hälsning till nØllan: Tack för en underbar mottagning <3

Emil Törnqvist ("Ekzootik") går andra året på teknisk kemi och var Tiger King-nØllan.

– Min roll bygger på Joe Exotic som var aktuell i dokumentären Tiger King: Murder, Mayhem and Madness. Jag hade en blekt mullet, lösmustasch och gick runt med en gosedjurstiger som jag klappade på.

– På mitt avslöjande tog jag hjälp av Emil Tiger som hade på sig en tigerdräkt och fick spela min tiger. Avslöjandet var att jag inte svarade på Alkemisternas fråga utan istället la fokuset på min tiger, där sedan pHeuseriet drog ut mig.

Filmtips: Jag måste tipsa om Tiger King: Murder, Mayhem and Madness som känns som en unik dokumentär med alla dess starka karaktärer och alla obskyra händelser som sker.

Hälsning till nØllan: nØllan, jag är taggad på att hänga med er i Draget!



Emil som Tiger King-nØllan.



Nadya som Spion-nØllan.

Oliver Svahn ("Harkoreparkore"), Sneaky Peaky-nØllan, börjar år 2 på teknisk kemi.

– Min roll är direkt tagen från spelserien Assassins' Creed. Eftersom jag tränat och coachat parkour i flera år och det är ett centralt element i spelet, kändes det som en perfekt roll.

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag gömde mig bakom griffeltavlorna i F1 och väntade på att pH-Ella skulle dra upp tavlan till repliken "inte så sneaky peaky, nØllan". Jag utbrister då "det finns ingen absolut sanning. Ingenting är sant", vilket är en referens till spelserien, och skuttar sedan över en stolsrad och springer ut.

Boktips: Mortal Engines, Fever Crumb

Filmtips: Memento, The Usual Suspects och Fight Club.

Serietips: The Umbrella Academy, The Blacklist och Peaky Blinders

Hälsning till nØllan: Kom ihåg att en underkänd tenta inte betyder att du är korkad, och kom ihåg att ha kul emellanåt!

Nadya Wattar ("Anderkaver") läser tvåan i teknisk kemi och var spion-nØllan.

– Jag gjorde hemliga uppdrag, pratade ryska med fingret på hörsnäckan, försvann och dök upp helt plötsligt, och gav nØllan hemliga uppdrag.

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag skulle rymma ifrån salen, men upptäckte tre andra agenter som grep mig i armarna och händerna och tog ut mig från salen. Detta följdes av ryska svordomar och skrikande.

Hälsning till nØllan: Grupp 9 är den trevligaste och roligaste nollan!

Simon Isaksson ("Scharm") går i teknisk kemi-tvåan och var prins-nØllan.

– Jag var en prins som försökte umgås med alla i gruppen och se till att alla skulle trivas under mottagningen och i gruppen.

Berätta om ditt avslöjande!

– Jag protesterade mot att det fanns andra kungligheter. Sedan såg jag min fina guldiga prinsessa som jag tog på smekmånad direkt.

Dold talang: Haha vet inte riktigt om man kan kalla att trycka prinskorv i munnen som en talang?

Hälsning till nØllan: Kärlek till min nollegrupp, jag gillade verkligen att umgås med var och en av er <3



Oliver som Sneaky Peaky-nØllan.

Andrea Kotnik ("Bygahyla") börjar nu i biotekniktrea och var IKEA-nØllan:

– IKEA-nollan var egentligen tänkt att förvandlas till en möbel i slutet av vecka 2, men det var lite för ambitiöst! Istället klädde jag mig i IKEA-kassar, pratade om möbler och gav ut IKEA-pennor till andra nØllan!

När började nØllan misstänka något?

– Förvånansvärt sent! Jag tror de andra grupperna misstänkte mig innan min egen nØllan gjorde det. De var otroligt snälla och trodde IKEA-kassarna bara var min egen stil – så sent som torsdag vecka 2 fick jag komplimanger för dem!

Favoritminne från mottagningen: Dag 3 av vecka 1 hade KOMPIS ställt upp kubb på Kemigården, och en runda spelade 6 bluffis i samma lag mot nØllan - utan att någon märkte, såklart!

Hälsning till nØllan: Var engagerade i sektionlivet!!! Det är absolut det bästa beslut jag tagit efter att jag började på KTH och jag kommer aldrig ångra det <3



Andrea som IKEA-nØllan.



Philip som viking-nØllan.

Philip Masreliez ("Runstein") går den industriella & miljöinriktade mastern i bioteknik, och var Viking-nØllan:

– Viking-nØllan är ifrån Runtuna och har jobbat på Birka och gillar segling (speciellt till England och Ryssland) och kan ibland råka tala fornnordiska.

När började nØllan misstänka något?

– När jag gick hem för att fixa mig till sångargasquen men kom tillbaka med särk och tunika.

Dold talang: Kan skriva och läsa yngre Futharken

Favoritasar: Tyr och Balder

Hälsning till nØllan: Se till att ha det bra på KTH och välkomna till Valhallavägen!



Foto: Papparazzi



Alkemisterna vakar över nØllan vid Kemigården. Foto: Paparazzi

Alkemisternas hemligheter

Det är veckan efter mottagningen, och även om campus sjuder av liv är det inte lika färgglatt och festligt som veckan innan. Mycket börjar återgå till det vanliga, och så även livet för tre av huvudpersonerna i årets mottagning.

Intervju av Alexandra Andersson

Elin, Sofie och Erik var årets Alkemister, med huvudansvaret för mottagningen. Som ÖpHverpHeus hade Elin det yttersta ansvaret och skötte kontakten med olika företag. Sofie var HvispHeus, vice

mottagningsansvarig, och ytterst ansvarig för lokalbokningar. Som KronpHeus höll Erik ordning på mottagningens ekonomi.

– Men vi har gjort det mesta tillsammans, poängterar Sofie.

Ibland syntes de i sina ovvar och kallade sig “logistikgruppen”, med hopp om att det skulle låta tillräckligt tråkigt för att ingen skulle fråga mer:

– Det var faktiskt en som frågade hur man söker till logistikgruppen, och jag tror att jag bara svarade: “nej, det är så tråkigt, →

→ vi ska nog sluta”, berättar Elin skrattandes.

Att vara Alkemist handlar förvisso mycket om logistik och samordning:

– Alla grupper har koll på vad de gör enskilt, men förutom vi finns det inga som samordnar hur grupperna fungerar tillsammans. Vi vet vad alla gör individuellt, men också hur det går ihop med vad de andra gör, förklarar Sofie.

Alkemisternas uppgifter har dock även rört allt från möten med andra mottagningar, kansliet och KTH, till turer till mataffären för att handla shotglas till sittningar.

– Man gör så mycket, på både ett så högt och ett så lågt plan. Det är inte bara administrativt, utan vi ska verkligen ha koll på allt, säger Elin.

– Det är vi som sätter schemat för alla sektionsaktiviteter, bokar lokaler och ser till att det finns pengar till allting, men ibland har vi också planerat lekarna och ställt upp stationerna, exemplifierar Sofie.

– Högt och lågt, säger Elin igen.

Att sy ihop en mottagning är en utmaning i sig, men årets Alkemister har i likhet med i fjol fått en extra prövning i form av pandemin.

– Vi hade en plan A, B och C redan i våras. Sedan kom nya förutsättningar och då fick vi planera om allt, säger Elin. Vi trodde att vi hade garderat oss i våras. Vi hade gjort så många lösningar på problem vi trodde skulle kunna dyka upp. Vi kunde inte ens föreställa oss alla ändringar i restriktioner och regler.

– Det blir mycket problemlösning, säger Erik, och Elin instämmer:

– Vecka -1 var det kaos med allt vi behövde fixa, men när det kom lika mycket vecka 2 tänkte vi bara: “vi löser det”. Vecka -1 var vi helt andra personer. Vi har blivit jättebra på att hantera problem.

Var det som ni väntade er att vara Alkemister?

– Det var mer att göra än jag trodde, säger Sofie och förklarar att det trots förberedelse innan är omöjligt att undgå en stor arbetsbörda under mottagningen. Det går inte att vara förberedd på eller förutse allt som kan uppstå.

Vad tyckte ni var höjdpunkten på årets mottagning?

– Att alla mottagare och nyantagna var så taggade och hjälpte till med så mycket. När alla var så härliga kändes det värt att lägga ner all tid och allt arbete, säger Erik.

Elin och Sofie håller med.

– Alla mottagare och KLUMP har varit superhjälsamma och hela tiden så positiva, trots att saker ändrats och det inte blir som man tänkt, säger Sofie. →



Under kåporna bär Alkemisterna masker. Foto: Alkemisterna



Under vecka 2 spelade Alkemisterna schack i ösregnet. Foto: Paparazzi

→ – Och om det blev problem för ett organ hjälpte alla andra organ till med att lösa det, säger Elin.

Sofie vill även trycka på den gemenskap som vuxit fram bland mottagarna:

– I slutet av mottagningen kändes det som att alla hörde hemma tillsammans. Man kommer in i Draget och bara känner att alla är vänner! Det är så härligt att se alla tillsammans, säger hon.

Även om Alkemisterna har arbetat i det fördolda har de syns i sina roller vid ett par tillfällen. Vecka 1 stod de blickstill i Singsing-trappan i över en timme.

– Det var massa utbytesstudenter som poserade och tog bilder vid oss, berättar Sofie.

– Vi är i bakgrunden på så många kort! säger Elin.

Under vecka 2 spelade de schack på Singsing-torget.

– Innan hade vi en genomgång i Draget där Elin lärde mig. En halvtimme innan vi skulle gå ut skulle jag lära mig spela schack, säger Sofie.

Och även för den som kan spela schack var det en utmaning att spela som Alkemist:

– Vi hade både kåpor och masker under kåpor. Man ser ingenting! Och vi välte ner allting med ärmarna, för de var så långa. Det slutade med att vi bara flyttade runt pjäserna så det såg bra ut, säger Elin.

– Och kåpor fick vi hänga upp på tork sen, fyller Sofie i.

Andra fredagen var det till slut dags för Alkemisterna att ta av sig kåpor. ÖpHverpHeus bars in i salen i en kista →

→ – Den är förjävlig! Jag tror att jag låg där i 15-20 minuter. Men det gick bra. Tack till de som bar mig så bra! säger Elin.

Därefter följde en del då Alkemisterna läste ur Den svarta boken.

–Jag hann inte kolla i den förrän på repet inför avslöjandet, men det är handskrivna anteckningar ända från 1994. Det finns listor med namn, som “X hälsade inte på pHeuseriet måndag morgon”, berättar Elin.

Alla tre är överens om att det är skönt att mottagningen nu är slut, men det finns ändå en känsla av tomhet:

– Det har varit konstigt att inte ses nu. Jättekonstigt, säger Elin.

– Även om vi har gjort mycket och det har varit jättejobbigt har det varit jättekul. Trots att det har varit supermycket att göra och vi har varit superstressade, skulle jag inte velat att någon tog min plats, säger Sofie, och Erik och Elin instämmer.

– Jag är så glad att vi gjorde det tillsammans, säger Erik, och vill tipsa framtida Alkemister om att söka tillsammans med två man kommer ha kul med.

Vad vill ni hälsa nOllan?

– Sök mottagningen 2022, det är så kul! Oavsett vad man är med i tycker jag att det är en grej man borde göra när man är student, säger Sofie.

– Jag lärde känna flest när jag pluggade med folk och när jag gick på fredagspubar, så det är mina bästa tips för att lära känna fler. Och var med i organ! Vi har väldigt mycket för väldigt många, och det tror jag man ska ta vara på. Det är en lyxvara! säger Elin.

Och slutligen: hur gör man guld?

– Vi har guld på flaska, men den får man inte ha i skolan.

Elin Sergel, Sofie Rehnström och Erik Estreen började alla bioteknik år 2018.



Sofie, Elin och Erik är årets Alkemister. Foto: Alkemisterna

Ordförande har ordet

Hej igen nØllan,

Mottagningen är något alldeles särskilt. Den är intensiv, spännande, kul och överfylld med nya intryck. Nu är den över för denna gång, och istället börjar det riktiga sektion livet. Hur året blir är svårt att gissa. Anledningen till det är såklart pandemin, men som vi alla vid det här laget har sagt miljontals gånger hoppas vi att det nu ska ljusna. Vi är många som sukter efter salsundervisning, pubar, sittningar och avstånd kortare än två meter. Sektionen ska öppnas upp på ett ansvarsfullt och inkluderande sätt, så att så många som möjligt kan delta. Vi vill ha med er nya, de nygamla som inte heller upplevt sektionen fullt ut, och de gamla som bär på kunskap och våra traditioner.

Det är lätt att irra bort sig i skolarbete och i vardagen. Mottagningen är över men sektionen finns kvar, om än i lite annan skepnad. Min uppmaning till dig nu är att engagera dig! Det spelar ingen roll vad du gör eller hur mycket du gör, utan huvudsaken är att du gör det. Jag lovar dig att ditt sektionsengagemang kommer göra din tid på KTH bättre.

Kemisektionen är för mig en gemenskap – en otrolig sådan. Sektionen för dig är vad du gör den till, och vad vi tillsammans gör den till.

Elsa

Ordförande Kemisektionen 21/22

PS. Du söker väl Nr1? ;) (Söket stänger fredag 3/8 reds. anm.)



Foto: privat

Bilder från vecka 2

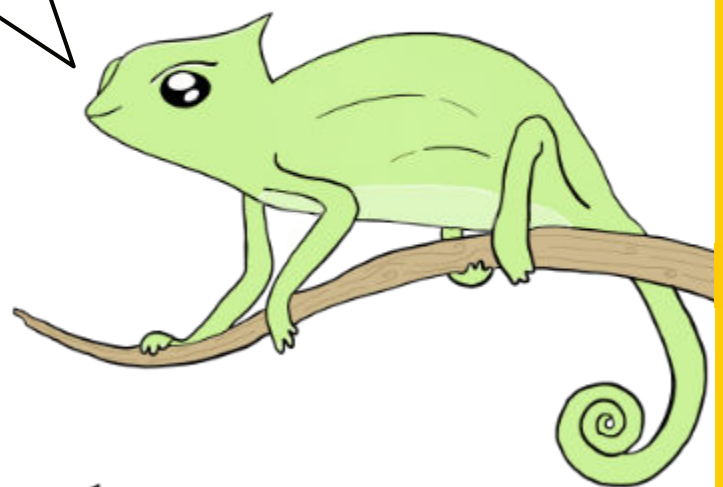


Bilder från vecka 2



Du vet väl att alla utgåvor av
Kanalen alltid finns att läsa på
Kemisektionens hemsida?

<https://kongligkemi.com/kanalen-issues>



Kanalen – Kemisektionens tidning
kanalen@k.kth.se
Ansvarig utgivare: Alexandra Andersson
cred@k.kth.se



THS Kemisektionen
www.kongligkemi.com
Dragskåpet, Teknikringen 36B, 114 28 Stockholm
Org. Nr: 802413-2154